

Mjerila ocjenjivanja učenikova uspjeha u hrvatskome jeziku

1. predmetna sastavnica - JEZIK

za ocjenu odličan (5)	<ul style="list-style-type: none">• nastavne sadržaje usvojio u potpunosti• lako usvaja nove jezične sadržaje• pokazuje izrazit interes za jezične sadržaje• aktivan je na satu, sudjeluje u obradi novih sadržaja, daje primjedbe i vlastite primjere• samostalno izvodi pravila, usvojeno znanje primjenjuje ispravno i točno u pisanom i usmenom izražavanju• razlikuje bitno od nebitnoga, uočava ključne pojmove• uočava i ispravlja vlastite i tuđe pogreške• točan i precizan u vježbama raščlambe i otklanjanja pogrešaka• samostalno istražuje nove gramatičke pojave i izvodi pravilo• redovito, samostalno i točno piše i rješava domaće zadaće• temeljit, pedantan i savjestan, brine o vlastitom znanju i uspjehu, rado prihvaća savjete za poboljšanje kvalitete svoga rada• samostalno i samoinicijativno služi se dodatnim izvorima (gramatika, pravopis, rječnici, internet...)
za ocjenu vrlo dobar (4)	<ul style="list-style-type: none">• s razumijevanjem i skoro u potpunosti usvaja jezične sadržaje• naučene sadržaje primjenjuje većinom bez pogrešaka, daje naučene primjere• pokazuje interes za nove jezične sadržaje, na satu sudjeluje u obradi• ima razvijenu sposobnost analize i sinteze jezičnih pojava• pokazuje samostalnost i odgovornost u istraživanju novih pojava• uz poticaj istražuje jezične pojave i izvodi pravila koja uspješno primjenjuje• redovito piše zadaće s malo pogrešaka• često uočava i ispravlja svoje i tuđe jezične pogreške u usmenom i pisanom izrazu• rado prihvaća savjete za poboljšanje kvalitete svoga rada• uz poticaj se služi i ostalim izvorima znanja
za ocjenu dobar (3)	<ul style="list-style-type: none">• jezične sadržaje usvojio većim dijelom• uočava jezičnu pojavu, točno definira, ali primjenjuje s pogreškama• naučeno pamti i reproducira, ali ne redovito• teže povezuje sadržaje unutar predmeta• sposobnosti jezikoslovnoga mišljenja su na prosječnoj razini• zanimanje za jezično područje je povremeno• na satima je aktivnost promjenjiva• rijetko uočava svoje i tuđe pogreške• uz pomoć uočava i istražuje jezične pojave• katkada zaboravlja domaće zadaće, a u napisanima ima pogrešaka• prihvaća savjete za poboljšanje kvalitete rada• povremeno se koristi drugim izvorima znanja
za ocjenu dovoljan (2)	<ul style="list-style-type: none">• djelomice usvojeni nastavni sadržaji• prepoznaje i razlikuje jezičnu pojavu, ali ju vrlo rijetko upotrebljuje• naučene nastavne sadržaje djelomično pamti i reproducira, ali ih ne primjenjuje• često griješi, ne uočava pogreške• osjećaj za jezik nije dovoljno razvijen• katkad je koncentriran i zapisuje bilješke• uočljiva je nesamostalnost u radu• traži stalnu pomoć i prihvaća savjete• vrlo rijetko piše domaće zadaće• ne koristi se drugim izvorima znanja- na nastavi je pažljiv i zapisuje u bilježnicu

za ocjenu nedovoljan (1)	<ul style="list-style-type: none"> • jezične sadržaje nije usvojio • jezične pojave ne prepoznaje i ne usvaja • nema razvijeno gramatičko mišljenje • ne primjenjuje jezična pravila • nema predznanja pa teško prati nastavu • na satima je pasivan i nezainteresiran • ne piše domaće zadaće
---------------------------------	---

*Napomena! Za vrijeme nastave jezika naglasak je na vrjednovanju praktične primjene slovnickoga gradiva. Jezik se obično ocjenjuje usmenim i pisanim provjerama.

2. predmetna sastavnica - KNJIŽEVNOST

za ocjenu odličan (5)	<ul style="list-style-type: none"> • samostalno interpretira pročitani tekst • potpuno usvaja književnoteorijske pojmove, prepoznaje ih u tekstu i zna se njima koristiti u usmenom i pisanom izrazu • argumentirano brani postavljene teze tijekom interpretacije književnoga teksta • izvrsno povezuje stečeno znanje na nove tekstove • kritički se osvrće na pročitani tekst • ima razvijene prosudbene sposobnosti • kreativan je i samostalan • lako pronalazi rješenja za postavljene zadatke • na satima uvijek aktivno sudjeluje u interpretaciji novih tekstova • čita više od zadanoga • služi se i ostalim izvorima znanja
za ocjenu vrlo dobar (4)	<ul style="list-style-type: none"> • skoro u potpunosti samostalno interpretira pročitani tekst • uspješno usvaja i primjenjuje književnoteorijske pojmove • ima razvijene raščlambene i perceptivne sposobnosti • ima razvijen kritički stav i argumentirano ga zastupa • samonicijativan je i kreativan • rado sudjeluje u interpretaciji teksta i otkriva prenesena značenja • često koristi i druge izvore znanja
za ocjenu dobar (3)	<ul style="list-style-type: none"> • djelomično usvaja i primjenjuje književnoteorijske pojmove • razumije pročitani tekst i katkad sudjeluje u interpretaciji • uz pomoć učitelja iznosi osobna zapažanja • raščlambene i perceptivne sposobnosti su na prosječnoj razini • povremeno traži pomoć učitelja ili ostalih učenika • čita samo zadano • ne koristi se dodatnim izvorima znanja

za ocjenu dovoljan (2)	<ul style="list-style-type: none"> • površno interpretira tekst uz učiteljevu pomoć • prepoznaje neke književnoteorijske pojmove, primjenjuje ih uz poticaj i pomoć • na satima sudjeluje u interpretaciji samo na poticaj • teže doživljava tekst i njegov dublji smisao
za ocjenu nedovoljan (1)	<ul style="list-style-type: none"> • interes i sposobnosti nisu razvijeni • ni uz dobru motivaciju i pomoć ne sudjeluje u interpretaciji • ne posjeduje osnovna književnoteorijska znanja • zbog lošega čitanja ne razumije tekst

*Napomena! Za vrijeme nastave književnosti naglasak je na vrjednovanju poznavanja književnih djela i autora te usvojenosti književno-teorijskih pojmova. Književnost se obično ocjenjuje usmenim i pisanim provjerama.

3. predmetna sastavnica – LEKTIRA

- popis lektirnih naslova učenici dobivaju početkom prvog tjedna školske godine, a upoznati su i s radnim vremenom školske knjižnice te načinom pisanja bilježaka tijekom čitanja (i proznoga i pjesničkoga teksta)
- popis se nalazi i na školskim internetskim stranicama
- interpretacija lektire u pravilu se održava zadnja dva sata u mjesecu
- lektiru je moguće provjeriti višeminutnom pisanom i usmenom provjerom
- u vrjednovanju učeničkih lektira važne odrednice su:
 - poštivanje postavljenih rokova za čitanje
 - donošenje urednih i valjanih učeničkih bilježaka
 - ako učenik ne donese bilješke poslije čitanja, dobit će negativnu ocjenu
 - ako učenik ne pročita djelo, dobit će negativnu ocjenu

4. predmetna sastavnica – USMENO JEZIČNO IZRAŽAVANJE

- učenike se može usmeno ispitivati svakodnevno, bez posebne najave
- ocjena iz usmenoga jezičnoga izražavanja uključuje primjenu hrvatskoga standardnog književnog jezika u komunikaciji tijekom sata
- moguće je upisati ocjenu iz kulture komuniciranja
- u svakom obrazovnom razdoblju učenik treba naučiti krasnosloviti zadane pjesme (u nižim razredima predmetne nastave moguća je provjera čitanja)

5. predmetna sastavnica – PISANO JEZIČNO IZRAŽAVANJE

za ocjenu odličan (5)	<ul style="list-style-type: none"> • pokazuje vrlo visok stupanj usvojenosti pravopisnoga i gramatičkoga gradiva, čitkim slovopisom, te zakonitostima organiziranja i oblikovanja različitih vrsta pisanih tekstova • pisani sastavci sadržajno razrađeni, točno napisani, kompozicijski utemeljeni, zanimljivi, kreativni, maštoviti • uspješno piše po diktatu, odgovara na pitanja, samostalno i točno stvara rečenice • teži usavršavanju svoga pisanoga izraza
za ocjenu vrlo dobar (4)	<ul style="list-style-type: none"> • visok stupanj usvojenosti pravopisnoga i gramatičkoga gradiva, čitkim slovopisom, te oblikovanjem različitih vrsta tekstova • uspješan je pri pisanju diktata, odgovora i samostalno napisanih rečenica • uredan je
za ocjenu dobar (3)	<ul style="list-style-type: none"> • djelomična usvojenost pravopisne i gramatičke norme, te djelomična ovladanost zakonitostima organizacije i oblikovanja različitih vrsta tekstova • potrebna je pomoć učitelja
za ocjenu dovoljan (2)	<ul style="list-style-type: none"> • čini veće pravopisne, gramatičke i stilske pogreške • ne poznaje zakonitosti organizacije teksta • pismeni sastavci su logički nepovezani • potrebna je stalna pomoć
za ocjenu nedovoljan (1)	<ul style="list-style-type: none"> • siromašnim rječnikom ne može izraziti misli • nije usvojio ni minimum pravopisnih i gramatičkih pravila • ortografske norme su ispod razine • ne poznaje zakonitosti teksta

DOMAĆE ZADAĆE

- treba redovito pisati domaće zadaće radi uvježbavanja i utvrđivanja naučenog gradiva
- tri nenapisane domaće zadaće u jednom obrazovnom razdoblju vrednuju se nedovoljnom ocjenom
- ako je učenik zaboravio bilježnicu i ne može učitelju predložiti domaću zadaću, ona se vrednuje kao nenapisana
- prepisana domaća zadaća (učenici imaju jednaku zadaću s istim pogreškama), vrednuje se kao nenapisana
- domaća zadaća napisana na satu ili pod odmorom vrednuje se kao nenapisana

- ako je pregledana, zadaća može biti i ocijenjena u kućicu pojedinog elementa sukladno njezinu sadržaju (npr. sastav na zadanu temu u jezično izražavanje)

ŠKOLSKE ZADAĆE

- ocjena iz zadaće je zbroj niza sastavnica: ocjenjuju se jezični (gramatika, pravopis, rječnik) i nejezični elementi (sadržaj, kompozicija, suodnos teme i sadržaja, urednost)
- u sastavnicu pisanoga izražavanja iz školske se zadaće upisuje samo jedna ocjena

6. predmetna sastavnica – MEDIJSKA KULTURA

za ocjenu odličan (5)	<ul style="list-style-type: none"> • u potpunosti usvojio ključne pojmove te ih primjereno i s lakoćom primjenjuje • ima vrlo razvijene sposobnosti za komunikaciju s filmom, radijem, televizijom, tiskom, stripom, računalom... • samoinicijativno stvara nove medijske sadržaje • veliko zanimanje i sposobnosti za praćenje dostignuća u medijskoj kulturi • osobito je aktivan na satima interpretacije filma • sposoban je kritički prosuditi o filmskom djelu • samostalno i argumentirano iznosi osobne stavove • lako i uspješno povezuje sadržaje iz medijske kulture sa sadržajima iz ostalih sastavnica hrvatskoga jezika i drugih predmeta • samostalno priprema prezentacije i plakate te ih uvjerljivo komentira
za ocjenu vrlo dobar (4)	<ul style="list-style-type: none"> • usvaja ključne pojmove i primjenjuje ih u novim situacijama • razvijene su sposobnosti za komunikaciju s medijima • na poticaj stvara medijske sadržaje • prati dostignuća u medijima • povezuje sadržaje unutar medijske kulture (film, kazalište...) • u skupini priprema prezentacije, plakate...
za ocjenu dobar (3)	<ul style="list-style-type: none"> • djelomično usvojeni ključni pojmovi • komunicira s medijima na prosječnoj razini • na poticaj se uključuje u raspravu i komentare o filmu, kazališnom djelu... • slabije povezuje stečeno znanje sa sadržajima ostalih sastavnica hrvatskoga jezika • interes je promjenjiv
za ocjenu dovoljan (2)	<ul style="list-style-type: none"> • sposobnosti za komunikaciju s medijima slabo su razvijene • prepoznaje samo elementarne pojmove • znanje o medijskoj kulturi na početnoj je razini • interes i aktivnosti su minimalne

za ocjenu nedovoljan (1)

- nisu razvijene sposobnost ni interes za komunikaciju s medijima
- nisu usvojeni ključni pojmovi
- ni na poticaj i dobru motivaciju ne sudjeluje u nastavi medijske kulture

*Napomena! Kod ocjenjivanja medijske kulture vrjednuje se izrada plakata na zadanu temu, crtanje stripova i sl. te poznavanje pojmova iz medijske kulture (film, kazalište, tisak...)

POSEBNE ODREDBE

PISANE PROVJERE ZNANJA

- učeniku tijekom pisane provjere nije dopuštena uporaba sredstava za prepisivanje (bilježnica, podsjetnik i sl.)
- primijeti li to učitelj, pisana provjera znanja vrednuje se ocjenom nedovoljan
- pisane provjere znanja učenik je dužan pisati pisanim slovima, čitljivo, na što će ga učitelj upozoriti prije početka pisanja
- ne može li pročitati učenikov uradak, učitelj će ga vrednovati nedovoljnom ocjenom
- učenikov uspjeh u pisanim provjerama u pravilu se (uz moguće iznimke) vrednuje prema unaprijed dogovorenom bodovanju.

VIŠEMINUTNE PROVJERE

- učitelj ima pravo provesti nenajavljenu višeminutnu provjeru nakon svake obrađene nastavne jedinice
- ocjenu iz jedne provjere (ili prosječnu ocjenu iz više višeminutnih pisanih provjera) koja ukupno prelazi 15 minuta upisujemo u rubriku
- višeminutne provjere znanja ne ponavljaju se bez obzira na postotak postignutih negativnih ocjena

DIKTAT

KONTROLNI DIKTAT

- 5. RAZRED: 90 – 100 riječi
- 6. RAZRED: 110 – 120 riječi
- 7. RAZRED: 130 – 140 riječi
- 8. RAZRED: 150 – 160 riječi

BROJ POGREŠAKA :

- ODLIČAN: bez ijedne pogreške
- VRLO DOBAR: najviše 3 pogreške
- DOBAR: 4 do 6 pogrešaka (ortografske + interpunkcijske)
- DOVOLJAN: 7 do 12
- NEDOVOLJAN: više od 12

TESTOVI

- NEDOVOLJAN : manje od 40 %
- DOVOLJAN : 40 – 55 %
- DOBAR : 56 - 75 %

VRLO DOBAR : 76 - 89 %

ODLIČAN : 90 – 100 %