

Mjerila ocjenjivanja učenikova uspjeha u hrvatskome jeziku

sastavljeno prema Nacionalnom kurikulumu predmeta HJ i obrazovnim materijalima Škole za život

- Sastavnice vrednovanja proizlaze iz odgojno-obrazovnih ishoda organiziranih u trima predmetnim područjima: **JEZIK I KOMUNIKACIJA (A), KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO (B), MEDIJI I KULTURA (C)**
- Uz svaki odgojno-obrazovni ishod predlažu se četiri razine usvojenosti (razine usvojenosti nisu ocjene): **ZADOVOLJAVAJUĆA, DOBRA, VRLO DOBRA, IZNIMNA**
- Sastavnice vrednovanja obuhvaćaju:
 1. Stečena znanja o jeziku, književnosti, medijskoj, kulturnoj i međukulturnoj pismenosti
 2. Sposobnost razumijevanja jezičnih, književnih i kulturnih koncepata kojima se znanja usustavljaju i međusobno povezuju i isprepliću u predmetu HJ i povezuju s međupredmetnim temama i drugim predmetima po načelu međupredmetne povezanosti
 3. Primjena znanja i koncepata na razini analize i sinteze te stvaranje novih znanja i koncepata
- Sumativno se vrednuje usvojenost znanja i razvijenost vještina, a prati se i procjenjuje usvojenost općeprihvaćenih stavova i vrijednosti te razvijenost navika i elementi generičkih kompetencija: odgovornost, samostalnost, i samoinicijativnost te komunikacija i suradnja
- **Oblici, metode, tehnike vrednovanja su:**
 1. Ciljana pitanja
 2. Individualni razgovori
 3. Predstavljanje radova
 4. Predstavljanje učeničkih projekata
 5. Radno-dokumentarne mape
 6. Opažanje učeničkih aktivnosti i ponašanja tijekom učenja i poučavanja
 7. Popisi za (samo)procjenu znanja, vještina i sposobnosti; i popisi kompetencija za osobnu samoprocjenu i praćenje
 8. Obrasci za (samo)procjenu uradaka
 9. Upitnici
 10. Ljestvice procjene
 11. Dnevnici učenja
- Varanje, prepisivanje i plagiranje nisu dopustivi neovisno o dobi učenika
- Vrednovanje se pažljivo planira i provodi sustavnim prikupljanjem različitih povezanih informacija o ostvarivanju odgojno-obrazovnih ishoda; pritom se poštuje jedinstvenost svakog učenika s obzirom na kognitivno, društveno-afektivno i psihomotoričko razvojno područje vrednovanja

RAZINA USVOJENOSTI	JEZIK I KOMUNIKACIJA	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO	MEDIJI I KULTURA
Zadovoljavajuća	<ul style="list-style-type: none">- A.5.1 razgovara sa svrhom davanja i dobivanja informacija- A.5.2 sluša tekst i izdvaja ključne riječi prema unaprijed zadanim pitanjima- A.5.3	<ul style="list-style-type: none">- B.5.1 izražava neposredni doživljaj na književni tekst- B.5.2 razlikuje poetske, prozne i dramske tekstove navodeći primjere- B.5.3 zadovoljavajuće izražava vlastiti doživljaj književnoga teksta	<ul style="list-style-type: none">- C.5.1 razlikuje tiskane medijske tekstove- C.5.2 prepoznaje popularnokulturne tekstove u kontekstu svakodnevnog života- C.5.3 Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome

	<ul style="list-style-type: none"> - čita tekst i izdvaja ključne riječi prema unaprijed zadanim pitanjima - A.5.4 - piše pripovjedne tekstove bez vidljive strukture - A.5.5 - razlikuje morfološke kategorije roda, broja, osobe i vremena u svrhu oblikovanja rečenice - A.5.6 - razlikuje vlastiti mjesni govor od standardnoga hrvatskog jezika i navodi primjere 	<ul style="list-style-type: none"> - zadovoljavajuće obrazlaže razloge vlastitog izbora književnoga teksta - zadovoljavajuće dijeli vlastito čitateljsko iskustvo predstavljajući pročitani književni tekst prema uputama ili unaprijed postavljenim zadacima - B.5.4 - učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta na zadovoljavajućoj razini 	<ul style="list-style-type: none"> okružju - sudjelovanje u radionicama različitih sadržaja - sudjelovanje u raznim projektima
Dobra	<ul style="list-style-type: none"> - A.5.1 - primjenjuje različite govorne činove i pripovijeda kronološki - A.5.2 - sluša tekst, izdvaja ključne riječi i piše bilješke - A.5.3 - čita tekst, izdvaja ključne riječi i piše bilješke - A.5.4 - piše pripovjedne tekstove trodijelne strukture ne postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost - A.5.5 - razlikuje imenice, pridjeve i glagole i oblikuje jednostavne neproširene i proširene rečenice - A.5.6 - navodi komunikacijske situacije koje zahtijevaju 	<ul style="list-style-type: none"> - B.5.1 - izražava emocionalni doživljaj i razumijevanje književnoga teksta - B.5.2 - razlikuje temeljna žanrovska obilježja na osnovi tematike i strukture teksta na poznatim primjerima - B.5.3 - dobro izražava vlastiti doživljaj književnoga teksta - dobro obrazlaže razloge vlastitog izbora književnoga teksta - dobro dijeli vlastito čitateljsko iskustvo predstavljajući pročitani književni tekst prema uputama ili unaprijed postavljenim zadacima - B.5.4 - učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta na dobroj razini 	<ul style="list-style-type: none"> - C.5.1 - nabraja sadržajne i grafičke elemente tiskanoga medijskoga teksta i prepoznaje pozitivne vrijednosti u medijskim tekstovima - C.5.2 - povezuje popularnokulturne tekstove sa svakodnevnim životom - C.5.3 - Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju - sudjelovanje u radionicama različitih sadržaja - sudjelovanje u raznim projektima

	uporabu službenoga jezika		
vrlo dobra	<ul style="list-style-type: none"> - A.5.1 - primjenjuje različite govorne činove, opisuje prema jednostavnoj kompozicijskoj strukturi i pripovijeda kronološki - A.5.2 - - sluša tekst, izdvaja ključne riječi, piše bilješke i prepričava slušani tekst - A.5.3 - čita tekst, izdvaja ključne riječi, piše bilješke i prepričava pročitani tekst - A.5.4 - piše pripovjedne tekstove vidljive sadržajne smislenosti i strukture - A.5.5 - razlikuje promjenjive i nepromjenjive vrste riječi u službi sklapanja i preoblake rečenice - A.5.6 - uočava razliku između standardnoga hrvatskog jezika i materinskoga jezika 	<ul style="list-style-type: none"> - B.5.1 - izražava emocionalni doživljaj književnoga teksta i dovodi u vezu razumijevanje književnoga teksta s glavnim idejama - B.5.2 - razlikuje temeljna žanrovska obilježja na osnovi tematike, načina izlaganja i strukture teksta na poznatim primjerima - B.5.3 - vrlo dobro izražava vlastiti doživljaj književnoga teksta - vrlo dobro obrazlaže razloge vlastitog izbora književnoga teksta - vrlo dobro dijeli vlastito čitateljsko iskustvo predstavljajući pročitani književni tekst prema uputama ili unaprijed postavljenim zadacima - B.5.4 - učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta na vrlo dobroj razini 	<ul style="list-style-type: none"> - C.5.1 - izdvaja sadržajne i grafičke elemente tiskanoga medijskoga teksta sa svrhom prenošenja poruke - C.5.2 - objašnjava značenje popularnokulturnih tekstova uočavajući priču kao temeljni element - C.5.3 - Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju - sudjelovanje u radionicama različitih sadržaja - sudjelovanje u raznim projektima
Iznimna	<ul style="list-style-type: none"> - A.5.1 - primjenjuje različite govorne činove, opisuje prema jednostavnoj kompozicijskoj strukturi i pripovijeda kronološki te prepoznaje različite svrhe 	<ul style="list-style-type: none"> - B.5.1 - obrazlaže emocionalni doživljaj književnoga teksta povezujući ideje književnoga teksta sa svijetom oko sebe - B.5.2 - razlikuje temeljna žanrovska i jezičnostilska obilježja književnih tekstova na poznatim primjerima 	<ul style="list-style-type: none"> - C.5.1 - uspoređuje različite tiskane medijske tekstove i uporabu sadržajnih i grafičkih elemenata sa svrhom promicanja pozitivnih vrijednosti - C.5.2 - upoznaje pojam popularne kulture na tekstovima s kojima se svakodnevno susreće

	govorenja - A.5.2 - Sluša tekst, izdvaja ključne riječi, piše bilješke i objašnjava značenje teksta - A.5.3 - čita tekst, izdvaja ključne riječi, piše bilješke i objašnjava značenje teksta - A.5.4 - piše pripovjedne tekstove vidljive sadržajne smislenosti i strukturne povezanosti te stilske ujednačenosti - A.5.5 - razlikuje promjenjive i nepromjenjive vrste riječi u službi sklapanja i preoblike rečenice te uočava različite oblike iste riječi u padežnoj paradigmi - A.5.6 - razlikuje službeni jezik, materinski jezik, drugi jezik i jezik nacionalnih manjina	- B.5.3 - iznimno uspješan dok izražava vlastiti doživljaj književnoga teksta - iznimno uspješan dok obrazlaže razloge vlastitog izbora književnoga teksta - iznimno uspješan dok dijeli vlastito čitateljsko iskustvo predstavljajući pročitani književni tekst prema uputama ili unaprijed postavljenim zadacima - B.5.4 - učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta na iznimnoj razini	- C.5.3 - Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju - sudjelovanje u radionicama različitih sadržaja - sudjelovanje u raznim projektima
--	--	--	---

- Hrvatski jezik i komunikacija

- Predmetno područje Hrvatski jezik i komunikacija temelji se na ovladavanju uporabnim mogućnostima hrvatskoga jezika u jezičnim djelatnostima slušanja, govorenja, čitanja, pisanja i međudjelovanja koje omogućuju stjecanje komunikacijske jezične kompetencije na standardnome hrvatskom jeziku.
- Predmetno područje obuhvaća stjecanje:
- jezične, uporabne, strategijske i društvenojezične kompetencije
- vještina komunikacije i suradnje s drugima u različitim kontekstima, medijima i komunikacijskim situacijama
- komunikacijskih strategija radi razumijevanja i stvaranja teksta na temelju prije stečenoga znanja i učenja
- sposobnosti pomnoga čitanja obavijesnih i književnih tekstova, sposobnosti analize i interpretacije teksta te razumijevanja konteksta i značenjskih slojeva
- kompetencije stvaranja tekstova različitih vrsta i funkcionalnih stilova
- svijesti o sebi kao osobi koja izgrađuje, poštuje i izražava vlastiti (jezični) identitet te poštuje identitet drugih u okviru jezične i kulturno-jezične govorne zajednice.

- **Književnost i stvaralaštvo**

- Predmetno područje Književnost i stvaralaštvo temelji se na razumijevanju književnosti kao umjetnosti riječi i osobite uporabe jezika. Književni je tekst umjetnička i društvena tvorevina koja ima osobnu, nacionalnu, kulturnu, društvenu i estetsku vrijednost. Kao stvaralačka jezična djelatnost književnost je sastavni dio svakodnevnoga života. Predmetno područje obuhvaća:
 - razumijevanje, interpretaciju i vrednovanje književnoga teksta sa svrhom osobnoga razvoja, stjecanja i razvijanja znanja i stavova te vlastitoga stvaralaštva
 - razumijevanje stvaralačke i umjetničke uloge jezika i njegova kulturnoga značenja
 - stjecanje književnoteorijskih i književnopovijesnih znanja te uvida u reprezentativne tekstove hrvatske i svjetske književnosti radi razvoja stvaralačkoga i kritičkog mišljenja o književnome tekstu te proširivanja vlastitoga iskustva čitanja
 - povezivanje jezičnih djelatnosti, aktivne uporabe rječnika i stečenoga znanja sa svrhom dubokoga i asocijativnog razumijevanja teksta
 - potrebu za čitanjem književnih tekstova i pozitivan stav prema čitanju iz potrebe i užitka
 - osobni i nacionalni kulturni identitet te razumijevanje općekulturnoga nasljeđa
 - razvoj kreativne verbalne i neverbalne komunikacije
 - stvaralačko izražavanje potaknuto različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta

- **Kultura i mediji**

- Predmetno područje Kultura i mediji temelji se na razumijevanju teksta u različitim društvenim, kulturnim i međukulturnim kontekstima. Predmetnim se područjem potiče razvoj znanja o sebi i drugima, uvažavanje različitih uvjerenja i vrijednosti te se omogućuje djelovanje u društvenoj zajednici. Predmetno područje obuhvaća:
 - kritički odnos prema medijskim porukama, razumijevanje utjecaja medija i njihovih poruka na društvo i pojedinca; stvaranje medijskih poruka i njihovo odgovorno odašiljanje

• popis cjelovitih djela za čitanje učenici dobivaju početkom drugog tjedna školske godine, a upoznati su i s radnim vremenom školske knjižnice te načinom pisanja bilježaka tijekom čitanja (i proznoga i pjesničkoga teksta)

• čitanje cjelovitih književnih tekstova moguće je provjeriti višeminutnom pisanom ili usmenom provjerom, kvizom ili kroz rješavanje zadataka u digitalnom alatu

• u vrjednovanju čitanja cjelovitih tekstova važne odrednice su:

- poštivanje postavljenih rokova za čitanje
- donošenje urednih i valjanih učeničkih bilježaka
- ako učenik ne riješi postavljene zadatke, dobit će negativnu ocjenu
- ako učenik ne pročita cjeloviti tekst, dobit će negativnu ocjenu

DOMAĆE ZADAĆE

- treba redovito pisati domaće zadaće radi uvježbavanja i utvrđivanja naučenog gradiva
- tri nepripremljene domaće zadaće u jednom obrazovnom razdoblju vrednuju se nedovoljnom ocjenom

DIKTAT

KONTROLNI DIKTAT

5. RAZRED: 90 – 100 riječi

BROJ POGREŠAKA :

ODLIČAN: bez ijedne pogreške

VRLO DOBAR: najviše 3 pogreške

DOBAR: 4 do 6 pogrešaka (ortografske +interpunkcijske)

DOVOLJAN: 7 do 12

NEDOVOLJAN:više od 12

TESTOVI

NEDOVOLJAN : manje od 40 %

DOVOLJAN : 40 – 55 %

DOBAR : 56 - 75 %

VRLO DOBAR : 76 - 89 %

ODLIČAN : 90 – 100 %