

Osnovna škola Ludina

Velika Ludina

KRITERIJI OCJENJIVANJA

ZA 4. RAZRED

šk.god. 2018. / 2019.

Učitelji:

Josip Gredelj

Ivana Pavlović

Kristina Vorel

Tanja Petters Stanić

Marina Perak

HRVATSKI JEZIK

Jezik	
<i>Odličan (5)</i>	U potpunosti usvojio sve nastavne sadržaje. Građivo usvaja s lakoćom i razumijevanjem. Pokazuje izrazit interes za nastavne sadržaje, aktivan je u svim oblicima rada, često daje svoje primjere i primjedbe. Vrlo korektno i originalno prosuđuje i vrednuje svoj i tuđi rad. Samostalno izvodi pravila, usvojeno znanje primjenjuje ispravno i točno u pisanom i usmenom izražavanju. Razlikuje bitno od nebitnoga, uočava ključne pojmove.
<i>Vrlo dobar (4)</i>	Nastavne sadržaje je usvojio gotovo u potpunosti. Građivo usvaja s razumijevanjem. Aktivno sudjeluje u radu, pokazuje interes za nove jezične sadržaje. Često prosuđuje svoj i tuđi rad. Uz poticaj istražuje jezične pojave i izvodi pravila koja uspješno primjenjuje.
<i>Dobar (3)</i>	Nastavne sadržaje većinom je usvojio. Nove jezične sadržaje pamti bez razumijevanja, reproducira pogrešno. Teže povezuje nastavne sadržaje, ne razlikuje bitno od nebitnoga. Interes za nove jezične sadržaje varira, a aktivno sudjelovanje u radu je povremeno. Potrebno ga je poticati na rad. Prihvaća savjete za poboljšanje kvalitete rada.
<i>Dovoljan (2)</i>	Nastavne sadržaje je usvojio djelomično. Nove jezične sadržaje djelomično pamti i to bez razumijevanja, ponekad zna reproducirati, ali ne i ispravno primijeniti. Često griješi i ne uočava pogreške. Potrebna mu je stalna pomoć i nadzor u radu.
<i>Nedovoljan (1)</i>	Nastavne sadržaje nije usvojio, ne prepoznaje ih i ne zna ih primijeniti. Pasivan u radu, ne pokazuje interes za nove jezične sadržaje.
Književnost	
<i>Odličan (5)</i>	Samostalno interpretira književno-umjetnički tekst. Izražava osnovno raspoloženje i emocije te emotivno reagira na pročitani pjesmu. Kritički se osvrće na pročitani tekst. Potpuno usvaja književnoteorijske pojmove, prepoznaje ih u tekstu i zna se njima koristiti u usmenom i pisanom izrazu. Novo znanje usvaja s lakoćom i primjenjuje ga. Izrazito aktivan, samostalan i kreativan u radu.
<i>Vrlo dobar (4)</i>	Gotovo samostalno interpretira književno-umjetnički tekst. Književnoteorijske pojmove uspješno usvaja i primjenjuje ih. Ima razvijen kritički stav, aktivan je u radu.
<i>Dobar (3)</i>	Djelomično je usvojio i zna primijeniti književnoteorijske pojmove. Osobna zapažanja iznosi uz pomoć učitelja. U radu mu je potrebna pomoć. Povremeno sudjeluje u interpretaciji književno-umjetničkih djela.
<i>Dovoljan (2)</i>	Prepoznaje neke književnoteorijske pojmove, ali ih primjenjuje samo uz učiteljevu pomoć. U interpretaciji teksta je površan i potrebna mu je stalna pomoć i nadzor učitelja. Teže doživljava tekst i njegov smisao. Aktivan na poticaj.
<i>Nedovoljan (1)</i>	Interes i sposobnosti nisu razvijeni. Ni uz dobru motivaciju i pomoć ne sudjeluje u interpretaciji. Ne posjeduje osnovna književnoteorijska znanja. Zbog lošega čitanja ne razumije tekst.

Lektira	
<i>Odličan (5)</i>	Redovito čita lektirna djela i interpretira ih. Stečeno znanje o književnoteorijskim pojmovima primjenjuje na lektirna djela. Ima razvijen kritički stav prema likovima i njihovim postupcima, ističe se u otkrivanju poruka i pouka djela. Uočava izražajnost pjesničkog jezika. Čita i interpretira više od zadanog.

<i>Vrlo dobar (4)</i>	Redovito čita i interpretira propisana lektirna djela. Većinu književnoteorijskih pojmova zna primijeniti na lektirna djela. Uočava značenje djela i otkriva poruke i pouke. Kritičan i aktivan.
<i>Dobar (3)</i>	Čita većinu propisanih lektirnih djela. U interpretaciji je potrebna pomoć učitelja. Književnoteorijske pojmove ponekad uspijeva primijeniti na lektirna djela. Teže izražava osjećaj i doživljaj djela.
<i>Dovoljan (2)</i>	Nije razvijen interes za čitanje. Uz pomoć učitelja otkriva neke vrijednosti djela. Čita samo zato jer mora. Ne uspijeva književnoteorijske pojmove primijeniti na lektirna djela.
<i>Nedovoljan (1)</i>	Interes za čitanje i lekturu nije razvijen .Ne čita lekturu ,ni na poticaj se ne uključuje u čitanje.
Usmeno jezično izražavanje	
<i>Odličan (5)</i>	Izražajno čita i tonski oblikuje umjetničke i neumjetničke tekstove, samostalno i vrlo kreativno sastavlja rečenice prema zadanom poticaju. Pravilno izgovara glasove, ima izrazito bogat rječnik. Doživljaj teksta izrazito vješto i točno izražava govorom i glumom .Vrlo rado priprema govorne vježbe i kvalitetno ih izvodi. Svoju govornu poruku oblikuje potpunom i pravilnom rečenicom . S lakoćom i vrlo uspješno samostalno priča, prepričava i opisuje. U svim oblicima govornih vježbi pokazuje logičnu i emocionalnu izražajnost.
<i>Vrlo dobar (4)</i>	Samostalno priča, prepričava i opisuje. Rječnik je bogat. Doživljaj teksta točno izražava govorom i glumom. Izražajno čita umjetničke i neumjetničke tekstove primjerenom brzinom. Poruku oblikuje pravilno i razumljivo. Doživljaj teksta točno izražava govorom i glumom Priprema i kvalitetno izvodi govorne vježbe
<i>Dobar (3)</i>	Ponekad griješi u izgovaranju pojedinih glasova. Rječnik je prosječan. Upotrebljava dosta nestandardnih riječi, lokalizama i žargonizama. Priča, prepričava i opisuje uz pomoć učitelja. Djelomično točno izražava tekst. Potrebna mu je pomoć u usmenom izražavanju. Rjeđe sudjeluje u govornim vježbama, potrebno ga je poticati na aktivnije sudjelovanje u radu.
<i>Dovoljan (2)</i>	Često griješi u izgovaranju glasova. Teško tonski oblikuje umjetničke i neumjetničke tekstove. Teško izražava vlastite misli i osjećaje. Rječnik je siromašan. Govorne poruke oblikuje uz pomoć učitelja. Prepričava bez isticanja pojedinosti, razlika u opširnom i sažetom prepričavanju i bez štovanja pravogovornih pravila.
<i>Nedovoljan (1)</i>	Netočno i nepravilno izgovara riječi, teško se izražava i služi se neknjiževnim riječima.Ne sudjeluje u pričanju, prepričavanju i opisivanju. Ne sudjeluje u govornim vježbama. Ne zadovoljava ni tehnika čitanja.
Pisano jezično izražavanje	
<i>Odličan (5)</i>	Rječnik je bogat. Misao je stilski jasno uobličena. Rečenice su smislene i međusobno povezane. Pokazuje vrlo visok stupanj usvojenosti pravopisnoga i gramatičkoga gradiva, čitkim slovopisom, te zakonitostima organiziranja i oblikovanja različitih vrsta pisanih tekstova.Pismeni sastavci sadržajno razrađeni, točno napisani, kompozicijski utemeljeni, zanimljivi, kreativni, maštoviti.Uspješno piše po diktatu, odgovara na pitanja, samostalno i točno stvara rečenice .Teži usavršavanju svoga pisanoga izraza.
<i>Vrlo dobar (4)</i>	Pokazuje visok stupanj usvojenosti pravopisnih i gramatičkih pravila. Samostalan je u pisanom izrazu. Rečenice su smislene i međusobno povezane. Uspješan je u pisanju diktata i odgovaranja na postavljena pitanja. Slovopis je čitak.
<i>Dobar (3)</i>	Djelomično je usvojio gramatička i pravopisna pravila.Rječnik je djelomično

	razvijen. Uočava se površnost u izražavanju. Djelomično je ovladao zakonitostima organizacije i oblikovanja različitih vrsta tekstova. U radu je nesamostalan i potrebna mu je stalna pomoć učitelja.
<i>Dovoljan (2)</i>	Čini veće pravopisne, gramatičke i stilske pogreške. Ne poznaje zakonitosti organizacije teksta. Pismeni sastavci su logički nepovezani. Potrebna je stalna pomoć učitelja.
<i>Nedovoljan (1)</i>	Rječnik je siromašan. Pisanje je stilski nesređeno. Zapaža se nefunkcionalna upotreba riječi i izraza. Nije usvojio ni minimum pravopisnih i gramatičkih pravila. Nije u stanju izraziti svoje misli. Ne poznaje zakonitosti teksta.
Medijska kultura	
<i>Odličan (5)</i>	Vrlo zainteresirano komunicira sa svim vrstama medija. U potpunosti je usvojio sve ključne pojmove, te ih s lakoćom primjenjuje. Aktivan u svim nastavnim oblicima. Samostalno prosuđuje i daje kritički osvrt na film. Iznosi osobne stavove koje potkrepljuje primjerima i argumentima. Lako i uspješno povezuje sadržaje iz medijske kulture sa sadržajima iz ostalih sastavnica hrvatskoga jezika i drugih predmeta.
<i>Vrlo dobar (4)</i>	Uglavnom je usvojio ključne pojmove, te ih zna primijeniti. Ima razvijene sposobnosti za komunikaciju s različitim vrstama medija. Povezuje sadržaje unutar medijske kulture. Doživljava i komentira filmove.
<i>Dobar (3)</i>	Ključne pojmove usvojio je djelomično. Potrebno ga je poticati na razgovor i raspravu o filmu, kazališnoj predstavi, stripu... Sadržaje medijske kulture teže povezuje sa sadržajima iz ostalih sastavnica hrvatskoga jezika i drugih predmeta. Interes za medijsku kulturu varira.
<i>Dovoljan (2)</i>	Sposobnosti za komunikaciju s medijima slabo su razvijene. Prepoznaje samo elementarne pojmove. Znanje o medijskoj kulturi na početnoj je razini. Interes i aktivnosti su minimalne.
<i>Nedovoljan (1)</i>	Nisu razvijene sposobnost ni interes za komunikaciju s medijima. Nisu usvojeni ključni pojmovi. Ni na poticaj i dobru motivaciju ne sudjeluje u nastavi medijske kulture.
Domaći uradak	
<i>Odličan (5)</i>	Redovit u pisanju domaćih uradaka. U pisanju je uredan, a rješenja zadataka su točna, često i originalna. Zna razlikovati bitno od nebitnog. Pronalazi rješenja i za teže problemske zadatke.
<i>Vrlo dobar (4)</i>	Redovit u pisanju domaćih uradaka. U pisanju je uredan, a rješenja zadataka su točna. Složenije probleme ne uspijeva samostalno riješiti.
<i>Dobar (3)</i>	Domaći uradak piše uglavnom redovito, čitko i uredno, ne uvijek i u cijelosti točno i samostalno. Pribor koristi pravilno, ali konstrukcije nisu uvijek točne.
<i>Dovoljan (2)</i>	Neredovit u pisanju domaćih uradaka. Rješenja uglavnom netočna.
<i>Nedovoljan (1)</i>	Uopće ne izvršava svoje obaveze vezane uz domaći uradak.

MATEMATIKA

Usmeno ocjenjivanje i provjeravanje	
<i>Odličan (5)</i>	Izrazito točno, logično, temeljito, opširno i argumentirano iznosi i obrazlaže svoje znanje. Odgovara brzo i točno. Primjenjuje znanje samostalno i u novim ispitnim situacijama. Povezuje činjenice i postavlja problemska pitanja. Novi sadržaji na njega djeluju izazovno.
<i>Vrlo dobar (4)</i>	Odgovara točno i logično. Sadržaje iznosi temeljito i s razumijevanjem. Znanje primjenjuje umjereno brzo, točno i bez učiteljeve pomoći.

<i>Dobar (3)</i>	Svoje znanje obrazlaže i iznosi djelomično logično i uvjerljivo. Donekle primjenjuje znanje, polako i uz učiteljevu pomoć točno.
<i>Dovoljan (2)</i>	Iznošenje znanja je nepotpuno, površno i s pogreškama. Znanje primjenjuje slabo i nesigurno, na postavljena pitanja odgovara sporo, pravi pogreške, ali uz učiteljevu pomoć ipak ih uspijeva riješiti.
<i>Nedovoljan (1)</i>	Na postavljena pitanja odgovara nesuvislo, nelogično i bez razumijevanja. Znanje mu je manjkavo, pa ga ne može primijeniti. Ni uz učiteljevu pomoć učenik ne uspijeva odgovoriti na pitanja i riješiti postavljene zadatke.
Pismeno ocjenjivanje i provjeravanje	
Raspon postignuća izražen je postotcima za pojedine ocjene.	

Domaći uradak	
<i>Odličan (5)</i>	Redovit u pisanju domaćih uradaka. U pisanju je uredan, a rješenja zadataka su točna, često i originalna. Zna razlikovati bitno od nebitnog. Pronalazi rješenja i za teže problemske zadatke.
<i>Vrlo dobar (4)</i>	Redovit u pisanju domaćih uradaka. U pisanju je uredan, a rješenja zadataka su točna. Složenije probleme ne uspijeva samostalno riješiti.
<i>Dobar (3)</i>	Domaći uradak piše uglavnom redovito, čitko i uredno, ne uvijek i u cijelosti točno i samostalno. Pribor koristi pravilno, ali konstrukcije nisu uvijek točne.
<i>Dovoljan (2)</i>	Neredovit u pisanju domaćih uradaka. Rješenja netočna.
<i>Nedovoljan (1)</i>	Uopće ne izvršava svoje obaveze vezane uz domaći uradak.

PRIRODA I DRUŠTVO

Usmeno ocjenjivanje i provjeravanje	
<i>Odličan (5)</i>	Izrazito točno, logično, temeljito, opširno i argumentirano iznosi i obrazlaže usvojeno znanje. Odgovara brzo i točno. Naučene sadržaje lako povezuje i korelira sa ostalim sadržajima prirode i društva, ali i drugih predmeta.
<i>Vrlo dobar (4)</i>	Odgovara točno i logično. Sadržaje iznosi temeljito i s razumijevanjem. Znanje primjenjuje umjereno brzo, točno i bez učiteljeve pomoći.
<i>Dobar (3)</i>	Reproducira temeljne pojmove, razumije gradivo, ali ga ne zna primijeniti niti obrazložiti vlastitim primjerima.
<i>Dovoljan (2)</i>	Ne prepoznaje temeljne pojmove, odgovara po sjećanju, bez razumijevanja, do odgovora dolazi uz pomoć učitelja.
<i>Nedovoljan (1)</i>	Na postavljena pitanja odgovara nesuvislo, nelogično i bez razumijevanja. Znanje mu je manjkavo, pa ga ne može primijeniti. Ni uz učiteljevu pomoć učenik ne uspijeva odgovoriti na pitanja.
Pismeno ocjenjivanje i provjeravanje	
Raspon postignuća izražen je postotcima za pojedine ocjene	

Praktičan rad	
<i>Odličan (5)</i>	Samostalan u izradi praktičnih radova. Ističe se kreativnošću, urednošću i originalnošću. Svojim radom često doprinosi uspjehu skupine. Vrlo korektno i originalno prosuđuje i vrednuje svoj i tuđi rad. Svojevoljno proširuje svoje znanje dodatnim izvorima znanja, komentira ih i želi prezentirati drugima.
<i>Vrlo dobar (4)</i>	Aktivan i zainteresiran u radu. Prilagođava se radu u skupini, poštuje pravila, aktivno i zainteresirano izlaže sadržaje. U izlaganju pomalo nesiguran. Korektno prosuđuje svoj i tuđi rad.

<i>Dobar (3)</i>	Potrebna mu je pomoć i nadzor učitelja u praktičnom radu. Interes varira. Slijedi upute i pravila za rad u skupini, može korektno prosuditi vrijednost svog i tuđeg rada. U radu površan, a u izlaganju vrlo nesiguran.
<i>Dovoljan (2)</i>	Radovi su mu nejasni i nepregledni. Ne poznaje sadržaj, radi samo uz poticaj. Teže slijedi pravila i upute za skupni rad, ponekad zbog nezainteresiranosti ometa rad skupine. Slabo prosuđuje kvalitetu svog i tuđeg rada.
<i>Nedovoljan (1)</i>	Ni uz poticaj i dobru motivaciju ne sudjeluje u praktičnom radu. Nezainteresiran za bilo kakav oblik rada.

LIKOVNA KULTURA

<i>Odličan (5)</i>	Učenik je izuzetno kreativan u radu. Radovi su originalni i uredni. Unosi originalnost i osobnost u likovnom izražavanju. Izrazito zainteresiran za likovne aktivnosti. Samoprosuđuje kvalitetu svoga i ostalih radova, ima izrazitu prostornu orijentaciju. Samostalno prati likovni sadržaj rada i izražava se bogatim likovnim jezikom. Izrazito spretn u tehnikama rada.
<i>Vrlo dobar (4)</i>	Slike i crteži uredni, bez mnogo detalja. Zainteresiran za likovne aktivnosti. Ima dobru prostornu orijentaciju. Djelomično samostalno prati likovni sadržaj rada i izražava se jednostavnim likovnim jezikom. Spretn u tehnikama rada.
<i>Dobar (3)</i>	Slike i crteži prilično neuredni, uglavnom bez detalja. Nezainteresiran za likovne aktivnosti. Slaba prostorna orijentacija, likovi bez proporcije, nepravilno raspoređeni po papiru. Površno primjenjuje određene tehnike rada. Potrebno ga je poticati i nadzirati u radu.
<i>Dovoljan (2)</i>	Radovi su nemaštoviti i neuredni. Ni uz poticaj ne prati likovni sadržaj rada, ne primjenjuje određene tehnike rada.
<i>Nedovoljan (1)</i>	Poticaj i dobru motivaciju ne sudjeluje u radu. Nezainteresiran za bilo kakav oblik rada.

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

Motorička znanja	
<i>Odličan (5)</i>	Programska jedinica usvojena u potpunosti. Učenik nema nikakvih poteškoća u savladavanju motoričkih zadataka, a tehnička izvedba je izuzetna. Motoričko znanje primjenjuje u svim situacijama, na pravilan način. Učenik je izuzetno pedantan, savjestan i precizan i stalno brine o kvaliteti svoga rada. Zadatke izvršava s oduševljenjem i preuzima odgovornost za napredovanje u osobnom razvoju.
<i>Vrlo dobar (4)</i>	Programska jedinica usvojena gotovo u potpunosti. Učenik nema poteškoća u savladavanju motoričkih zadataka, a tehnička izvedba nije na očekivanoj razini. Motoričko znanje primjenjuje uz male korekcije. Učenik izvršava zadatke koji ne prelaze njegove mogućnosti. Traži pomoć kad mu je potrebna. Rado ispunjava zadatke, sluša pažljivo i surađuje u radu.
<i>Dobar (3)</i>	Programska jedinica usvojena većim dijelom. Učenik s malim poteškoćama savladava motoričke zadatke, a tehnička izvedba mu je površna, nesigurna, te mu je potrebna pomoć u izvedbi. Primjena znanja teško izvediva. Učenik nema dovoljno strpljenja, zadovoljava se djelomičnim rezultatima, kod poteškoća odustaje od daljnjeg nastojanja u radu, zaostaje za drugima.
<i>Dovoljan (2)</i>	Programska jedinica usvojena djelomično. Učenik s velikim poteškoćama savladava motoričke zadatke, a o tehničkoj izvedbi teško se može i govoriti.

	Primjena znanja jako loša. Učenik je površan, nezainteresiran, neuredan, ne brine o kvaliteti svoga rada.
<i>Nedovoljan (1)</i>	Programska jedinica nije usvojena. Učenik ne može izvesti zadatak, niti na učiteljev poticaj i pomoć (asistencija). Učenik je pasivan, niti na poticaj se ne uključuje u rad. Učenik ne želi raditi kada treba uložiti trud, kako bi postigao rezultate za koje ima predispozicije i sposobnosti.

Motoričke i aerobne sposobnosti : provjeravaju se na početku i na kraju školske godine. Na početku školske godine treba za svakog učenika ustanoviti razinu tih sposobnosti, kako bi se odredili načini i metode za njihovo poboljšanje. Na kraju školske godine treba ustanoviti jesu li se i u kojoj su se mjeri promijenile te sposobnosti pod utjecajem tjelesnog vježbanja. Vrednuje se postignuti rezultat, tj. osobni napredak

GLAZBENA KULTURA

<i>Odličan (5)</i>	(P) Učenik pjeva melodijski i ritmički točno, zna tekst pjesme
	(Sl) Lako prepoznaje slušanu glazbu
	(Sv) Lako i točno izvodi ritamske i melodijske cjeline udaraljka i pokretom
<i>Vrlo dobar (4)</i>	(P) Učenik pjeva melodijski i ritmički djelomično točno, zna tekst pjesme
	(Sl) Prepoznaje većinu slušanih skladbi
	(Sv) Djelomično točno izvodi ritamske i melodijske cjeline udaraljka i pokretom
<i>Dobar (3)</i>	(P) Učenik pjeva melodijski i ritmički djelomično točno, ne zna tekstove većine pjesama
	(Sl) Slabo pamti slušane skladbe i njezine sastavnice
	(Sv) Uz pomoć uspijeva razlikovati dobe i ritam obrađenih pjesama i brojlica
<i>Dovoljan (2)</i>	(P) Dosta teško samostalno pjeva i izgovara tekst obrađenih pjesama (uz učiteljevu pomoć i upute). Izrazito slabo razvijeno glazbeno pamćenje. (Sv) Teško i sporije improvizira i izvodi male ritamske cjeline glasom, udaraljka i pokretom. Pokazuje slab interes za glazbeno izražavanje. (Sl) Na poticaj ili nagovor sluša skladbe, ali ih ne prepoznaje pri ponovnom slušanju.
<i>Nedovoljan (1)</i>	(P) Ne pokazuje interes ni na poticaj učitelja. Nije u stanju otpjevati samostalno ni jednu pjesmu. (Sv) Ne pokazuje interes ni na poticaj učitelja. Ometa ostale u radu. (Sl) Ne pokazuje nikakav interes za slušanje glazbe. Za vrijeme slušanja svojim aktivnostima ometa druge.

Pismene provjere znanja :

Broj bodova u postotcima	Ocjena
0 – 50 %	Nedovoljan (1)
51 – 63 %	Dovoljan (2)
64 – 76 %	Dobar (3)
77 – 89 %	Vrlo dobar (4)
90 – 100 %	Odličan (5)

Napomena : Moguća su odstupanja u postotcima te ocjenjivanju zbog broja bodova i sastava razrednog odjela