

KRITERIJI OCJENJIVANJA ZA 3. RAZRED

Školska godina: 2018./2019.

Učitelj/ice:

Blaženka Stuparić

Igor Žilić

Nikolina Požar

Marijana Rešetar

Ivana Pavlović

Marija Potnar

HRVATSKI JEZIK

ELEMENTI OCJENJIVANJA I PRAĆENJA	OCJENJIVANJE		NAČINI ISPITIVANJA
KNJIŽEVNOST	Odličan (5)	Ističe se u interpretaciji književnog djela, samostalno i točno izdvaja temu u tekstu, likove, mjesto i vrijeme radnje. Učinkovito i spretno primjenjuje stečena znanja iz književno-teorijskog nazivlja u interpretaciji književnog teksta . Uspješno karakterizira likove na osnovi njihovih postupaka. Samostalno pronalazi rimu u pjesmi, bez pogreške imenuje vrstu djela, basnu, bajku, dječji roman .Nakon čitanja/ slušanja teksta učenik točno odgovara na pitanja, ispravlja netočne tvrdnje, točno povezuje riječi i njihove definicije, točno nadopunjuje zadane rečenice, razumije jezičnu poruku. Ističe se aktivnim sudjelovanjem u interpretaciji novih književnih tekstova izražavajući svoje osjećaje, raspoloženje.	<ul style="list-style-type: none"> - usmeni i pismeni zadaci - razumijevanje i interpretacija pročitano
	Vrlo dobar (4)	Konkretno i jasno analizira književne tekstove primjenjujući stečena znanja iz književno-teorijskog nazivlja. Razumije pročitano, razvijeno književno znanje, odnos i interes prema književnosti. Razlikuje vrste književnog djela basnu, bajku, dječji roman. Sudjeluje u interpretaciji književnog djela. Nakon čitanja ili slušanja teksta učenik uglavnom točno odgovara na postavljena pitanja. Uglavnom točno ispravlja većinu netočnih tvrdnji te može povezati većinu riječi i njihovih definicija, točno nadopunjuje većinu zadanih rečenica, razumije jezičnu poruku.	
	Dobar (3)	Sudjeluje u analizi i interpretaciji književnih tekstova. Uz malu pomoć učitelja može primijeniti i stečena znanja iz književno teorijskog nazivlja. Književno znanje i odnos prema književnosti na prosječnoj razini. Uz poticaj učitelja sudjeluje u interpretaciji književnog djela, određuje temu, osobine likova, vrijeme i mjesto radnje. Nakon čitanja/slušanja teksta, učenik sporije uz pomoć učitelja točno odgovara na postavljena pitanja (više od 64%). Uz nastavnikovu pomoć točno ispravlja dio netočnih tvrdnji te povezuje dio riječi i njihove definicije. Može točno nadopuniti dio zadanih rečenica i samo djelomično razumije jezičnu poruku .	

	Dovoljan (2)	Sposobnosti su djelomično razvijene kao i interes. Učenik povremeno sudjeluje u analizi književnih djela. Teško usvaja književno teorijsko nazivlje. Potrebna je stalna pomoć učitelja. Nesiguran je u interpretaciji književnog djela. Teško razlikuje vrste književnog djela. Nesiguran je u razumijevanju pročitano teksta. Nakon čitanja/ slušanja teksta učenik razumije samo dijelove teksta, sporije i uz nastavnikovu pomoć točno odgovara na više od pola postavljenih pitanja, koristeći uglavnom kratke odgovore. Povezivanje riječi i definicija teče otežano, ali uz nastavnikovu pomoć ipak uspijeva.	
	Nedovoljan (1)	Ne može usvojiti književno- teoretsko nazivlje, niti uz pomoć učitelja analizirati književni tekst. Znanje i odnos prema književnosti nedovoljno razvijene, ne sudjeluje u interpretaciji književnog djela, ne prepoznaje književno djelo, ne razumije pročitano.	
ČITANJE	Odličan (5)	Čitateljski interes vrlo razvijen. U brzini i razumijevanju pročitano teksta je iznad prosjeka. Čita brzo i točno s naglašenom sklonošću prema interpretativnom čitanju i dramatizaciji.	- usmeno ispitivanje
	Vrlo dobar (4)	Interes za čitanje razvijen. Čita primjerenom brzinom uz štovanje znakova interpunkcije. Brzina i razumijevanje pročitano na očekivanoj razini. Čita brzo i točno, ali ne izražajno	
	Dobar (3)	Čita primjerenom brzinom uz manje greške. Djelomično razvijen interes za čitanje. Prima i izgovara sve glasove, naglaske ali je potrebno vježbati intonacijska sredstva. Brzina i razumijevanje pročitano na prosječnoj razini.	
	Dovoljan (2)	Čita polako i s pogreškama. Ne pokazuje naročiti interes za čitanje. Brzina i razumijevanje pročitano ispod prosjeka.(traži dodatne naputke) . Prima sve glasove, ali treba dodatno vježbati naglasak i intonacijska sredstva.	
	Nedovoljan (1)	Čita sporo i s velikim i čestim pogreškama. Ne razumije pročitano. Interes za čitanje ne javlja se ni na poticaj učitelja.	
IZRAŽAVANJE I STVARANJE			

Pisano	Odličan (5)	Učenik se sadržajno, točno i izrazito lijepo pisano izražava, primjenjujući ispravno pravopisne i gramatičke norme predviđene njegovim uzrastom. Ima razvijen kritički odnos prema vlastitom i tuđem pismenom izrazu. Pisani izričaj vrlo maštovit i slikovit, pokazuje vrlo visoku ovladanost književno jezičnim normama. U potpunosti je ovladao pisanjem kraćih sastavaka.	<ul style="list-style-type: none"> - pisani sastavci - diktati - pisane provjere - prijepis
	Vrlo dobar (4)	Učenik se sadržajno i točno pisano izražava, primjenjujući pravopisne i gramatičke norme predviđene njegovim uzrastom. Rukopis uredan i čitljiv. Pisani izričaj maštovit i slikovit, pokazuje visoku ovladanost književno jezičnim normama.	
	Dobar (3)	U pisanom izražavanju učenik obraća pozornost na sadržaj, ali griješi u pravopisnom i gramatičkom području. Trebao bi urednije i čitljivije pisati. Pisani izričaj manje maštovit i slikovit, pokazuje uglavnom ovladanost književno jezičnim normama.	
	Dovoljan (2)	Slabije se pisano izražava, ponavlja se i služi neodgovarajućim izrazima s čestim pravopisnim i gramatičkim pogreškama. Rukopis slabije čitljiv i neuredan. Stil je često nejasan. Pisani izričaj djelomično slikovit i maštovit, djelomično ovladao književno jezičnim normama.	
	Nedovoljan (1)	Pisani izraz skroman i neprimjeren dobi. Niti uz pomoć učitelja ne uspijeva primijeniti pravopisne i gramatičke norme. Rukopis teško čitljiv i neuredan. Loša motorika otežava mu pisanje. Upućuje na neovladanost književno jezičnim normama. Ne može pisati kraće sastavke niti pravilno oblikovati rečenice.	
Usmeno	Odličan (5)	Vrlo spretno i lako se izražava te posjeduje izrazito bogat rječnik. Svoju govornu poruku oblikuje potpunom i pravilnom rečenicom. Vrlo uspješan u samostalnom pričanju, prepričavanju, opisivanju. Uljudno sudjeluje u svakodnevnim komunikacijskim situacijama.	- usmeno ispitivanje
	Vrlo dobar (4)	Spretno i lako se izražava bogatim rječnikom. Služi se potpunim rečenicama, samostalno priča, prepričava, opisuje. Uljudno sudjeluje u svakodnevnim komunikacijskim situacijama.	
	Dobar	Uspješno izražava svoje usmene poruke, ali je potrebno raditi na bogaćenju	

	(3)	rječnika. Djelomično uljudno sudjeluje u svakodnevnim komunikacijskim situacijama.	
	Dovoljan (2)	Uz pomoć oblikuje govornu poruku. Posjeduje oskudan rječnik. Teško se izražava punim rečenicama. Potrebno je razvijati uljudnost u svakodnevnim komunikacijskim situacijama.	
	Nedovoljan (1)	I uz pomoć, teško se usmeno izražava. Oskudan rječnik, koristi nepravilne riječi. Potrebno je razvijati uljudnost u svakodnevnim komunikacijskim situacijama.	

JEZIK	Odličan (5)	Programske sadržaje usvojio u cijelosti na najvišoj razini. Ističe se na satima obrade jer koristi predznanje. Jezične sadržaje svakodnevno, prikladno i ispravno primjenjuje u usmenoj i pisanoj komunikaciji. U potpunosti razumije vrste riječi: imenice, glagole, pridjeve i samostalno ih bez pogreške pronalazi u tekstu. Naučeno gradivo primjenjuje točno u pisanom i usmenom izražavanju. Ima razvijene sposobnosti gramatičkog mišljenja. Pravopisna pravila u pisanju velikog početnog slova u imenima voda, gora i nebeskih tijela, ustanova, ulica i trgova samostalno primjenjuje bez pogreške.	<ul style="list-style-type: none"> - ispiti znanja - usmeno ispitivanje - višeminutne provjere - diktati
	Vrlo dobar (4)	Lako usvaja jezične sadržaje i primjenjuje ih u usmenom i pismenom izražavanju. Sposobnosti jezikoslovnog mišljenja razvijene na očekivanoj razini. Uz malu pomoć izvodi pravila i zaključke. Razumije vrste riječi i pronalazi ih u rečenicama. Razvijene su sposobnosti analize i sinteze jezičnih pojava. Pravopisna pravila točno primjenjuje.	
	Dobar (3)	Učenik većim dijelom usvaja jezične sadržaje, a primjenjuje ih s manjim pogreškama u usmenom i pismenom izrazu. Traži potporu učitelja. Sposobnosti jezikoslovnog mišljenja razvijene na prosječnoj razini. Razumije vrste riječi, ali ih teže pronalazi u tekstu. Znanje primjenjuje prikladno s povremenim greškama u usmenom i pismenom izražavanju. Povremeno griješi u pisanju velikog početnog slova u imenima voda, gora i nebeskih tijela, ustanova, ulica i trgova.	

	Dovoljan (2)	Uz stalnu pomoć učitelja djelomično usvaja jezične sadržaje koje, kroz dopunski rad, treba uzastopno ponavljati. Sposobnosti jezikoslovnog mišljenja razvijene su, ali na početnoj razini. Nedovoljno razvijen interes za jezik. Teško i uz pomoć učitelja prepoznaje vrste riječi. Teško primjenjuje naučena pravopisna pravila o pisanju velikog početnog slova.	
	Nedovoljan (1)	Jezični sadržaji nisu usvojeni. Niti uz pomoć učitelja ne prepoznaje vrste riječi. Sposobnosti jezikoslovnog mišljenja nisu razvijene. Gradivo ne primjenjuje u usmenom i pisanom izražavanju. Nema razvijeno gramatičko mišljenje. Nije usvojio pravopisna pravila pisanja velikog slova.	

LEKTIRA	Odličan (5)	Pokazuje izuzetan interes za čitanje lektire. Ispravno, prema zadanim kriterijima, redovito i kvalitetno piše lektiru, često i više od propisanog. Dnevnik čitanja jezično, stilski i sadržajno točan. Ima bogat i aktivan rječnik. Vrlo uspješno i samostalno uočava i obrazlaže povezanost događaja s mjestom, vremenom i likovima.	- razumijevanje pročitano - interpretacija lektire
	Vrlo dobar (4)	Redovno čita lektiru. Dnevnik čitanja vodi stilski i sadržajno točno, ali s manjim jezičnim greškama. Samostalno i opsežno uočava i obrazlaže povezanost događaja s mjestom, vremenom i likovima.	
	Dobar (3)	Redovito čita lektiru. Dnevnik čitanja sadržajno i stilski nepotpun. Griješi u primjeni pravopisnih sadržaja. Ne poštuje uvijek zadane kriterije u vođenju zabilježaka. Uz pomoć uspješno uočava i obrazlaže povezanost događaja s mjestom, vremenom i likovima.	
	Dovoljan (2)	Ne čita redovito lektiru. Dnevnik čitanja površan, stilski i sadržajno nedorečen s mnogo pravopisnih i gramatičkih pogrešaka. Uz pomoć djelomično uočava i obrazlaže povezanost događaja s mjestom, vremenom i likovima.	

	Nedovoljan (1)	Ne čita propisana djela za lektiru i ne vodi dnevnik čitanja. Ni uz pomoć ne uočava i ne obrazlaže povezanost događaja s mjestom, vremenom i likovima.	
MEDIJSKA KULTURA	Odličan (5)	Ima vrlo razvijene sposobnosti za komunikaciju s medijima. Interes i znanja o medijskoj kulturi su na najvišoj razini. Aktivno sudjeluje u raščlambi gledanog filma, TV-emisije i kazališne predstave. Izrazito dobro povezuje riječi, sliku i pokrete. Samostalno i bez pogreške uočava razlike i sličnosti između igranog i dječjeg filma, te radijske emisije.	- razgovor i pisani zadatci
	Vrlo dobar (4)	Znanja o medijskoj kulturi usvojeni su na očekivanoj (operativnoj) razini. Pokazuje veći interes, ali su sposobnosti su na prosječnoj razini. Posebno aktivan prema određenom mediju. Aktivno sudjeluje u raščlambi gledanog filma, TV-emisije i kazališne predstave. Uočava razlike i sličnosti između igranog i dječjeg filma, te radijske emisije.	
	Dobar (3)	Znanje i poznavanje medija na nivou reprodukcije. Učenikove sposobnosti za komunikaciju s elementima MK -e dobro su razvijene i napreduju. Odnos prema području MK je na početnoj razini. Rado boravi u školskoj knjižnici, a teže usvaja pojmove vezane za komunikaciju s medijima. Uz pomoć učitelja uočava razlike i sličnosti između igranog i dječjeg filma, te radijske emisije.	
	Dovoljan (2)	Interes i odnos prema području MK -e je povremen i slabije izražen. Znanje na početnoj razini (nivo prisjećanja i prepoznavanja) . Uz učiteljevu pomoć interpretira dijelove filma, TV-emisije ili kazališne predstave. Učenikove sposobnosti za komunikaciju samo su djelomično razvijene. Teško uočava razlike i sličnosti između vrsta filma.	
	Nedovoljan (1)	Znanje i poznavanje medija manjkavo i površno (nivo prisjećanja). Nije usvojeno u dovoljnoj mjeri. Ne pokazuje interes, a niti uz učiteljevu pomoć ne može uspješno interpretirati TV-emisiju, film ili kazališnu predstavu. Učenikove sposobnosti za komunikaciju nisu razvijene.	
DOMAĆI URADAK	odličan	Uvijek točno i redovito rješava domaće zadatke kreativno primjenjujući stečena	- redovitom

	(5)	znanja iz književnosti, jezika i medijske kulture. Zadaće su vrlo uredne i često uradi više od zadanog.	kontrolom
	vrlo dobar (4)	Redovito i uredno piše domaće zadatake primjenjujući stečena znanja iz književnosti, jezika i medijske kulture. Zadatake uglavnom izvršava točno i na vrijeme.	
	doobar (3)	Redovito piše domaće zadatake. Zadatak mu je katkad površan. Obično je motiviran za izvršavanje postavljenih zadataka.	
	dovoljan (2)	Povremeno motiviran za pisanje zadataka. Zadataci su površni i djelomično riješeni. Često zaboravi napisati zadatak.	
	nedovoljan (1)	Ponekad napiše zadatak koji je površan, neuredan i nedovršen. Doprinosi vrlo mali broj zadataka.	
ZALAGANJE	odličan (5)	Podjednako i izrazito aktivan u svim područjima nastave hrvatskog jezika. Potiče ostale na rad i suradnju. Preuzima odgovornost za svoje napredovanje i napredovanje skupine / razreda.	
	vrlo dobar (4)	Aktivan u radu . Gotovo uvijek pažljivo sluša i aktivno sudjeluje u razrednim diskusijama. Voli surađivati.	
	doobar (3)	Sporiji u radu, ali uporan. Povremeno očekuje pomoć učitelja u izvršavanju zadataka. Sudjeluje u razrednim aktivnostima.	
	dovoljan (2)	Traži pomoć učitelja u radu ili se oslanja na ostale učenike. .Ponekad sudjeluje u razrednim aktivnostima.	
	nedovoljan (1)	Rijetko kada je motiviran za rad. Nesamostalno i s nedovoljnim interesom prilazi radu. Traži stalnu poticaj i pomoć. Potrebna učestala kontrola i podrška učitelja. Samo povremeno sudjeluje u razrednim aktivnostima .	
PISANO PROVJERAVANJE	odličan (5)	90 – 100%	
	vrlo dobar (4)	77 – 89 %	

	dobar (3)	64 – 76 %	
	dovoljan (2)	51 – 63%	
	nedovoljan (1)	0 – 50 %	

MATEMATIKA

ELEMENTI OCJENJIVANJA I PRAĆENJA	OCJENJIVANJE		NAČINI ISPITIVANJA
ZNANJE	Odličan (5)	<p>Ističe se misaonim operacijama jer pronalazi rješenja koja nisu prvobitno dana</p> <p>Reagira brzo, odgovara temeljito i argumentirano.</p> <p>Primjenjuje znanje samostalno i u novim ispitnim situacijama.</p> <p>Povezuje činjenice i postavlja problem.</p> <p>Novi sadržaji na njega djeluju izazovno.</p> <p>Lako i brzo usvaja sadržaje na najvišem stupnju u kvaliteti znanja.</p> <p>Točno, brzo i samostalno rješava sve zadatke.</p> <p>Izrazito točno, temeljito i logički povezuje i obrazlaže matematičke pojmove i zakonitosti.</p> <p>Uočava, primjenjuje i obrazlaže matematičke zakonitosti.</p> <p>Brzo, samostalno i točno rješava najsloženije zadatke pisanog zbrajanja, oduzimanja, množenja i dijeljenja do 1000.</p> <p>Samostalno rješava i logički zahtjevnije zadatke koji se odnose na geometrijske sadržaje, izrazito uredno i precizno crta pravce i polupravce, kružnicu.</p> <p>Samostalno i točno pretvara mjerne jedinice za mjerenje mase i tekućine.</p>	<p>- usmeni i pismeni zadaci</p>
	Vrlo dobar (4)	<p>Točno, umjereno brzo, samostalno i uglavnom točno rješava matematičke zadatke.</p> <p>Poznaje matematičke pojmove.</p>	

		<p>Umjereno brzo, samostalno i točno rješava složenije zadatke pisanog zbrajanja, oduzimanja, množenja i dijeljenja do 1000. Razumije i primjenjuje gradivo iz geometrije, umjereno brzo i precizno zna nacrtati navedeno.</p> <p>Usvojene sadržaje uspješno primjenjuje u rješavanju zadataka. Matematičke zakonitosti poznaje, ali ih djelomično obrazlaže i primjenjuje.</p> <p>Bez većih poteškoća usvaja i prenosi nova znanja (stupanj operativnosti).</p> <p>Uočava, primjenjuje i obrazlaže matematičke zakonitosti.</p> <p>Samostalno rješava i logički zahtjevnije zadatke koji se odnose na geometrijske sadržaje.</p> <p>Samostalno pretvara mjerne jedinice za mjerenje mase i tekućine.</p> <p>Znanje primjenjuje, umjereno brzo, točno i bez učiteljeve pomoći.</p>	
	<p>Dobar (3)</p>	<p>Sadržaje usvojio na stupnju reprodukcije.</p> <p>Zadatke rješava polako, samostalno i uglavnom točno.</p> <p>Matematičke zakonitosti poznaje, ali ih djelomično obrazlaže i primjenjuje</p> <p>Polako i uz pomoć učitelja djelomično rješava zadatke pisanog zbrajanja, oduzimanja, množenja i dijeljenja do 1000.</p> <p>Razumije i primjenjuje gradivo iz geometrije.</p> <p>Umjereno brzo i precizno zna nacrtati navedeno.</p> <p>Samostalno pretvara mjerne jedinice za mjerenje mase i tekućine</p> <p>Donekle samostalno, točno i polako (uz učiteljevu pomoć) primjenjuje znanje na jednostavnim primjerima.</p>	
	<p>Dovoljan (2)</p>	<p>Gradivo dosta teško usvaja.</p> <p>Zadatke rješava polako, nesigurno i uz pomoć učitelja.</p> <p>Obrazlaže nepotpuno, površno i s pogreškama.</p> <p>Površno poznaje matematičke pojmove i zakonitosti. Ne povezuje ih logički.</p> <p>Polako i uz pomoć učitelja djelomično rješava zadatke pisanog zbrajanja, oduzimanja, množenja i dijeljenja.</p> <p>Neuredno crta pravce i polupravce, kružnicu.</p>	

		<p>Zna nabrojati jedinice za mjerenje mase i tekućine.</p> <p>Sporo i uz učiteljevu pomoć ipak uspijeva točno napisati i pročitati broj, napisati brojevu riječ zadanog broja, rastaviti broj na stotice, desetice i jedinice, uspoređivati brojeve do 1000.</p> <p>Sporo i uz pomoć učitelja zna pisano zbrajati, oduzimati, množiti i dijeliti brojeve do 1000.</p> <p>Neuredno crta pravce i polupravce, kružnicu.</p> <p>Zna nabrojati jedinice za mjerenje mase i tekućine.</p>	
	Nedovoljan (1)	<p>Znanje je manjkavo pa nema njegove primjene.</p> <p>Ni uz učiteljevu pomoć učenik ne može rješavati zadatke.</p>	
ZALAGANJE	Odličan (5)	<p>Pokazuje vrlo izrazit interes u svim oblicima i fazama nastavnog sata te u radu kod kuće. Uvijek aktivan. Često se javlja da obrazlaže gradivo brzo, točno i s razumijevanjem. U radu je redovit, uporan i samostalan. Redovito traži dodatne zadatke. Razvijen interes u svim oblicima i fazama nastavnog sata te u radu kod kuće</p>	
	Vrlo dobar (4)	<p>Razvijen interes u svim oblicima i fazama nastavnog sata te u radu kod kuće.</p> <p>Često se javlja, ali zbog brzopletosti griješi u rješavanju zadataka.</p> <p>Ponekad traži dodatne zadatke. U radu je redovit, samostalan.</p>	
	Dobar (3)	<p>Javlja se uglavnom kod lakših i jednostavnijih zadataka. U radu mu je ponekad potrebna pomoć. Pokazuje interes za pojedine (lakše) sadržaje. U radu mu je ponekad potrebna pomoć. Ne snalazi se u obrazlaganju matematičkih zakonitosti i pojmova.</p>	
	Dovoljan (2)	<p>Pokazuje slab interes. U radu redovito traži pomoć i rijetko se javlja. Potrebno ga je stalno poticati na rad. Ne snalazi se u obrazlaganju matematičkih zakonitosti i pojmova jer ih ne razumije. Teško usvaja nova znanja.</p> <p>Potreban je individualiziran pristup u radu</p>	
	Nedovoljan (1)	<p>Interes ne pokazuje niti uz poticaj učitelja. Redovito traži pomoć, a na satu se ne javlja. Ne poznaje mat. sadržaje te za njih ne pokazuje interes. Izrazito teško usvaja gradivo.</p>	

DOMAĆA ZADAĆA	Odličan (5)	Zadaće su redovite, izrazito uredno i točno napisane. Uporan je . Sve zadatke je sam sposoban obrazložiti s razumijevanjem. Često si sam zadaje dodatne zadatke.	Redovita kontrola
	Vrlo dobar (4)	Zadaće su redovite, točne i uredne Ponekad netočno obrazlaže i točno riješeni zadatak. Rjeđe si zadaje dodatne zadatke.	
	Dobar (3)	Ponekad netočno obrazlaže i točno riješeni zadatak. U radu kod kuće je redovit ali ne posvećuje veću pozornost točnosti i urednosti. Ne snalazi se u obrazlaganju riješenih zadataka.	
	Dovoljan (2)	Zadaće su neredovite, neuredne, često i netočne. Nije u stanju obrazložiti riješeni zadatak.	
	Nedovoljan (1)	U pisanju zadaća. kod kuće izrazito je neredovit. Zadaće su učestalo površne, neuredne i netočne. Često čak nije u stanju niti reproducirati riješeni zadatak niti obrazložiti napisano.	
PISANA PROVJERA	Odličan (5)	90 - 100 %	Pisane provjere znanja
	Vrlo dobar (4)	77 - 89 %	
	Dobar (3)	64 - 76 %	
	Dovoljan (2)	51 - 63 %	
	Nedovoljan (1)	0 - 50 %	

PRIRODA I DRUŠTVO

ELEMENTI OCJENJIVANJA I PRAĆENJA	OCJENJIVANJE		NAČINI ISPITIVANJA
ZNANJE	Odličan (5)	<p>Učenik je veoma uspješno i u cijelosti usvojio obrađene sadržaje na najvišem stupnju stvaralačkog znanja.</p> <p>Sigurno vlada znanjem i primjenjuje ga u novim situacijama</p> <p>Kartografska pismenost na visokoj razini.</p> <p>Samostalno uočava spoznaje u prirodi i vrlo zainteresiran/a za istraživanje prirode.</p> <p>Usvojena znanja u potpunosti povezuje s neposrednim promatranjem šireg zavičaja.</p> <p>Uočava bitno u osnovno zemljopisnim obilježjima zavičajne regije, klimatskim uvjetima i životnim zajednicama, vodama u zavičaju i njihovom značenju Programske jedinice o prometu u potpunosti usvojene, Razlikuje vrste prometnica (cestu ili prugu) koje povezuju zavičaj s drugim mjestima te ih pokazuje na zemljovidu.</p> <p>U potpunosti razumije opasnost i uvjete prijenosa zaraznih bolesti (dodirom, slinom, krvlju), ispravno primjenjuje znanje o zdravlju.</p> <p>U potpunosti je usvojio nastavne sadržaje.</p> <p>Uspješno se služi tekstualnim izvorima znanja.</p> <p>Uspješno obrazlaže odnose među prirodnim pojavama, obrazlaganje potkrepljuje vlastitim primjerima.</p> <p>Primjenjuje stečena znanja u praksi.</p> <p>Logički povezuje sadržaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - usmeni i pismeni zadaci - razumijevanje i interpretacija - pročitano
	Vrlo dobar (4)	<p>Uspješno obrazlaže odnose među prirodnim pojavama.</p> <p>Povremeno se ističe u samostalnom radu i analizi.</p> <p>Usvojio gradivo bez većeg napora na stupnju operativnog znanja.</p> <p>Uzročno-posljedične odnose u nastalim sadržajima obrazlaže uz manju učiteljevu pomoć</p> <p>Vrlo uspješan/a u snalaženju u prostoru i vremenu.</p> <p>Kartografska pismenost na očekivanoj razini.</p> <p>Uglavnom samostalno uočava spoznaje u prirodi i zainteresiran/a za</p>	

		<p>istraživanje prirode.</p> <p>Uglavnom uočava bitno u osnovno zemljopisnim obilježjima zavičajne regije,</p> <p>Programske jedinice o prometu usvojene, razlikuje vrste prometnica koje povezuju zavičaj s drugim mjestima te pokazuje cestu ili prugu na zemljovidu.</p> <p>Gotovo u potpunosti razumije opasnost i uvjete prijenosa zaraznih bolesti (dodirom, slinom, krvlju), uglavnom ispravno primjenjuje znanje o zdravlju</p> <p>Sigurno vlada znanjem i primjenjuje ga u novim situacijama.</p> <p>Obrazlaže sadržaje, uspoređuje i potkrepljuje (uglavnom) vlastitim primjerima.</p> <p>Usvojena znanja gotovo u potpunosti povezuje s neposrednim promatranjem šireg zavičaja.</p>	
	<p>Dobar (3)</p>	<p>Savladao je određene nastavne sadržaje.</p> <p>Uzročno posljedične odnose među prirodnim pojavama obrazlaže uz manju pomoć.</p> <p>Obrađene sadržaje usvojio na prosječnoj razini (stupanj reprodukcije)</p> <p>Uspješan u snalaženju u prostoru i vremenu.</p> <p>Znanje u manjoj mjeri primjenjuje u praksi.</p> <p>Kartografska pismenost na prosječnoj razini.</p> <p>Usvojene nastale sadržaje zna obrazložiti samo uz pomoć učitelja.</p> <p>Usvojena znanja povezuje s neposrednim promatranjem šireg zavičaja uglavnom uočava bitno u osnovno zemljopisnim obilježjima zavičajne regije, klimatskim uvjetima i životnim zajednicama, vodama u zavičaju i njihovom značenju.</p> <p>Ne pokazuje poseban interes za istraživanje prirode.</p> <p>Programske jedinice o prometu usvojene. Razlikuje vrste prometnica koje povezuju zavičaj s drugim mjestima, pokazuje cestu ili prugu na zemljovidu</p> <p>Razumije opasnost i uvjete prijenosa zaraznih bolesti (dodirom, slinom, krvlju),</p>	

		Primjenjuje znanje o zdravlju.	
	Dovoljan (2)	<p>Djelomično savladao obrađene nastavne sadržaje.</p> <p>Prati pojave u prirodi, njihove međusobne odnose obrazlaže uz pomoć nastavnika.</p> <p>Sadržaje usvojio na stupnju prepoznavanja.</p> <p>Djelomično usvojio nastavne sadržaje, zna obrazložiti samo uz pomoć učitelja .</p> <p>Vrlo mala mogućnost primjene znanja u praksi.</p> <p>Djelomično uspješan u snalaženju u prostoru i vremenu</p> <p>Kartografska pismenost na početnoj razini</p> <p>Nesamostalno i uz pomoć učitelja uočava spoznaje u prirodi.</p> <p>Ne pokazuje veći interes za istraživanje prirode</p> <p>Usvojena znanja djelomično povezuje s neposrednim promatranjem šireg zavičaja</p> <p>Uočava bitno uz pomoć učitelja</p> <p>Programske jedinice o prometu djelomično usvojene, djelomično razlikuje vrste prometnica koje povezuju zavičaj s drugim mjestima.</p> <p>Nesiguran u pokazivanju cesta ili pruga na zemljovidu.</p> <p>Djelomično razumije opasnost i uvjete prijenosa zaraznih bolesti (dodirom, slinom, krvlju). Površno primjenjuje znanje o zdravlju</p>	
	Nedovoljan (1)	<p>Sadržaje usvojio na najnižem stupnju u kvaliteti znanja(razina prisjećanja). Ne može obrazlagati niti primijeniti znanje u praksi, osim uz pomoć učitelja.</p> <p>Neuspješan u snalaženju u prostoru i vremenu.</p> <p>Kartografsku pismenost ne primjenjuje.</p> <p>Ni uz pomoć učitelja ne uspijeva uočiti spoznaje u prirodi i ne pokazuje interes za istraživanje prirode.</p> <p>Usvojena znanja ne povezuje s neposrednim promatranjem šireg zavičaja</p> <p>Ne uočava bitno ni uz pomoć učitelja</p> <p>Programske jedinice o prometu nisu usvojene, ne razlikuje vrste</p>	

		<p>prometnica koje povezuju zavičaj s drugim mjestima te ne uspijeva pokazati cestu ili prugu na zemljovidu Ne razumije opasnost i uvjete prijenosa zaraznih bolesti (dodirom, slinom, krvlju) Ne primjenjuje znanje o zdravlju .</p>	
ZALAGANJE	Odličan (5)	<p>Aktivan i vrlo konstruktivan u radu. Motivira ostale. Pokazuje izraziti interes i sposobnosti u radu. Uredno održava svoje radno mjesto. Vrlo visok stupanj samostalnosti, kulture življenja i ekološke osviještenosti. Aktivno i konstruktivno učestvuje u radu. Vrlo uspješan i temeljit u obrazlaganju. Izrazito aktivan, pažljiv, uvijek motiviran za iznalaženje rješenja, temeljit, uporan, Služi ostalima kao primjer u ponašanju na izvanučioničkim aktivnostima</p>	
	Vrlo dobar (4)	<p>Vrlo je motiviran i aktivno sudjeluje u nastavnom procesu. Uredno održava svoje radno mjesto. Aktivan na satu. Razvijena kultura ponašanja i ekološka svijest. Interes i sposobnosti za predmet uspješno su razvijeni. Aktivno sudjeluje u većini aktivnosti</p>	
	Dobar (3)	<p>Povremeno vrlo aktivan u radu. Kultura ponašanja i ekološka svijest na prosječnoj razini . Interes i sposobnosti za predmet su dobro razvijeni. U radu kod kuće je redovit, ali ne posvećuje veću pozornost točnosti i urednosti. Ne snalazi se u obrazlaganju napisanog.</p>	
	Dovoljan (2)	<p>Ne zalaže se dovoljno. Često odustaje kad je potrebno uložiti veći trud Nije aktivan. Ne pokazuje zanimanje za predmet. Radne navike u</p>	

		<p>razvoju, Ometa rad ostalih članova skupine. Pozornost usmjerena prema vlastitim aktivnostima. Često privlači pažnju neprimjerenim aktivnostima i izrazima. Treba mu dodatna motivacija za aktivnost uz pojačanu kontrolu. Kultura ponašanja, ekološka svijest, interes i sposobnosti su na početnoj razini Potrebno je poticati na redovitu aktivnost u svim oblicima rada, Brzopleta/brzoplet je u radu, manje uredna/uredan. Zadovoljava se s malim rezultatima.</p>	
	Nedovoljan (1)	<p>Nerado pristupa svim vrstama aktivnosti. Često ometa ostale u radu. Za rad uvijek potreban stalan poticaj i kontrola. Kultura ponašanja, ekološka svijest, interes i sposobnosti su u razvoju</p>	
PRAKTIČNI RAD	Odličan (5)	<p>Samostalno, brzo, točno i bez pomoći izvodi praktičan rad Izvrsno, pažljivo i precizno izvodi sve praktične radove, Vrlo uspješno i uredno izvodi praktične radove, Praktične radove izvodi samostalno, precizno i spretno. Zna objasniti postupak i uzrok. Redovito nosi pribor za rad. Izrazito uredan.</p>	
	Vrlo dobar (4)	<p>Praktične radove izvodi samostalno, precizno i spretno. Teže objašnjava postupak i uzrok. Redovito nosi pribor za rad. Uspješno izvodi praktične radove, Kulturno se ponaša u izvanučioničkim aktivnostima. Samostalno, umjereno brzo i bez pomoći izvodi praktičan rad.</p>	
	Dobar (3)	<p>Polako i uz pomoć izvodi praktičan rad, Potrebno više strpljenja i urednosti u izvođenju praktičnog rada. Potrebno je podsjećati na rokove izvršenja zadatka Nije sistematičan .</p>	

		Ponekad nema pribor za rad. Interes promjenjiv.	
	Dovoljan (2)	U praktičnom radu nedovoljno spretn i brzoplet. Često nema pribora za rad. Neke praktične radove izvodi samo uz pomoć učitelja ili roditelja kod kuće Nerado pristupa svim vrstama aktivnosti.	
	Nedovoljan (1)	Praktične radove ne izvodi niti uz dodatnu motivaciju. Rijetko nosi potreban pribor	
RAD U SKUPINI	Odličan (5)	Dobar voditelj skupine. Izrazito pridonosi radu skupine. Kreativan i domišljat Dobar organizator rada u skupini.	
	Vrlo dobar (4)	Rado se uključuje u rad skupine. Trudi se svojim radom doprinijeti uspješnosti u ostvarivanju postavljenog zadatka. Iznosi svoje mišljenje i prijedloge.	
	Dobar (3)	Uključuje se u rad skupine na poticaj učiteljice ili članova skupine. Izvrši postavljeni zadatak.	
	Dovoljan (2)	Potreban stalan poticaj u radu u skupini. Povodljiv i sklon nepoštivanju pravila kulturnog ponašanja u izvanučioničkim aktivnostima i radu u skupini.	
	Nedovoljan (1)	Ne uključuje se u rad skupine ni na poticaj učiteljice ili suuččenika.	
PISMENO PROVJERAVANJE	Odličan (5)	90 - 100 %	
	Vrlo dobar (4)	77 - 89 %	
	Dobar (3)	64 - 76 %	
	Dovoljan (2)	51 - 63 %	
	Nedovoljan (1)	0 - 50 %	

GLAZBENA KULTURA

ELEMENTI OCJENJIVANJA I PRAĆENJA	OCJENJIVANJE		NAČINI ISPITIVANJA
PJEVANJE	Odličan (5)	Ima vrlo lijep i čist glas. (Širok opseg glasa.) Pjeva izražajno, samostalno i sigurno (po sluhu) u točnoj intonaciji. Melodijski čisto i ritamski točno reproducira tekstove i melodije (12 do 15 pjesama). Izvrsno glazbeno pamćenje. Napjeve lako i brzo pamti.	<ul style="list-style-type: none"> - usmenim provjeravanjem usvojenosti programskih sadržaja - provjere sluha
	Vrlo dobar (4)	Ima lijep i čist glas. Potrebno proširivati opseg glasa. Pjeva samostalno , ali (ponekad) nesigurniji u melodijskom izvođenju. Razvijeno glazbeno pamćenje. Napjeve i melodije različitog tekstualnog sadržaja pamti uglavnom točno (10 - 12).	
	Dobar (3)	Ima / nema lijep i čist glas. (Širok opseg glasa. / Potrebno proširivati opseg glasa.) Traži pomoć i podršku u pjevanju jer teže usvaja tekstove pjesama i melodije (4 do 6) različitog tekstualnog sadržaja. Pjeva nečisto i nesigurno, ali ritamski točno. Usvojio predviđene brojalice na prosječnoj razini.	
	Dovoljan (2)	Dosta teško samostalno točno pjeva i izgovara tekst obrađenih pjesama (uz učiteljevu pomoć i upute). Izrazito slabo razvijeno glazbeno pamćenje.	
	Nedovoljan (1)	Ne pokazuje interes ni na poticaj učitelja. Nije u stanju otpjevati samostalno ni jednu pjesmu. Potpuno nesvladani sadržaji.	
SVIRANJE	Odličan (5)	Uz pjevanje, samostalno, sigurno i točno izvodi ritmove naučenih pjesama i brojalica dječjim glazbalima. Prepoznaje glazbala prema obliku i zvuku. Potiče kod ostalih zvukovnu radoznalost i senzibilitet prema pjevanju i sviranju. Izrazito zainteresiran za sve oblike glazbenog izražavanja.	<ul style="list-style-type: none"> - ritmičkim provjerama

	Vrlo dobar (4)	Samostalno, ali nesigurnije reproducira ritmove naučenih pjesama i brojlica dječjim glazbalima (ponekad je potrebna podrška). Prepoznaje glazbala prema obliku i zvuku. Razvijen interes za pjevanje i sviranje. Rado pjeva i samostalno i u grupi.	
	Dobar (3)	Uz pjevanje (samostalno ili u grupi) izvodi ili improvizira na udaraljkama ritmove (nekih) naučenih pjesama i brojlica .Poznaje glazbala po obliku, ali ne po zvuku. Uglavnom očuvan interes i sposobnost za pjevanje i sviranje.	
	Dovoljan (2)	Teško i sporije improvizira i izvodi male ritamske cjeline glasom, udaraljkama i pokretom. Pokazuje slab interes za glazbeno izražavanje.	
	Nedovoljan (1)	Ne pokazuje interes ni na poticaj učitelja. Ometa ostale u radu.	
SLUŠANJE	Odličan (5)	Zainteresirano i pažljivo sluša glazbu. Lako slušno prepoznaje i imenuje skladbu koju je već slušao. Slušno zapaža, opisuje, određuje i razlikuje ugođaj, tempo i dinamiku skladbe, te izvodilački sastav. Samostalno prepoznaje i osjeća izražajni karakter zvučne izvedbe (veselo - tužno, brzo - sporo, glasno - tiho). Po zvuku razlikuje pojedinačne i grupe glasova (ljudsko grlo) i životinjske glasove.	- usmenim i pisanim zadacima
	Vrlo dobar (4)	U većoj mjeri zainteresiran za slušanje glazbe. Slušno zapaža i razlikuje ugođaj pjesama (uspavanka, domoljubna pjesma). Samostalno prepoznaje i osjeća izražajni karakter zvučne izvedbe (veselo - tužno, brzo - sporo, glasno - tiho). Po zvuku razlikuje pojedinačne i grupe glasova (ljudsko grlo) i životinjske glasove.	
	Dobar (3)	Samo djelomično zainteresiran za slušanje glazbe. Slabije pamti slušane skladbe. Uz pomoć, određuje ugođaj i izražajni karakter zvučne izvedbe (veselo -tužno, brzo - sporo, glasno - tiho). Po zvuku razlikuje i pojedinačne i grupu glasova (ljudsko grlo) i životinjske glasove.	
	Dovoljan (2)	Na poticaj ili nagovor sluša skladbe, ali ih ne prepoznaje pri ponovnom slušanju.	

	Nedovoljan (1)	Ne pokazuje nikakav interes za slušanje glazbe. Za vrijeme slušanja svojim aktivnostima ometa druge.	
ELEMENTI GLAZBENE KREATIVNOSTI	Odličan (5)	Veoma sklon improviziranju (stvaranju) malih, melodijskih (ritamskih) cjelina ostvarenih neutralnim slogom , govorom (na zadani ili izmišljeni tekst) uz slobodnu zvukovnu improvizaciju na dječjim glazbalima ili igrama uz pokret. Potiče kod ostalih zvukovnu radoznalost, senzibilitet, glazbenu kreativnost te maštovitost glazbenog izričaja. Veoma uspješno prepoznaje i oponaša zvukove iz neposrednog okružja spontanom ili dogovorenim improvizacijom. .	
	Vrlo dobar(4)	Razvijen osjećaj za stvaranjem i izmišljanjem malih melodijskih (ritamskih) cjelina ostvarenih spontanom ili dogovorenim improvizacijom. Sporiji i stidljiviji u izvedbi. U igrama s pjevanjem pokazuje zvukovnu radoznalost i senzibilitet za glazbu. Uspješno prepoznaje i oponaša zvukove iz neposrednog okružja spontanom ili dogovorenim improvizacijom.	
	Dobar (3)	Reproducira tuđe izmišljene ritamske cjeline ostvarene spontano ili dogovorenim improvizacijom. Prepoznaje i oponaša zvukove iz neposrednog okružja.	
	Dovoljan (2)	Uglavnom sluša druge i ne uključuje se u rad ni na poticaj.	
	Nedovoljan (1)	Ne pokazuje interes ni na poticaj učitelja. Ometa ostale u radu.	

LIKOVNA KULTURA

ELEMENTI OCJENJIVANJA I PRAĆENJA	OCJENJIVANJE		NAČINI ISPITIVANJA
SLIKANJE	Odličan (5)	<p>Maštovito i izražajno koristi likovno – tehnička sredstva i slikarske tehnike poštujući likovni problem i zadane motive.</p> <p>Veoma uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje boje (osnovne i izvedene; kromatske i akromatske, komplementarne parove boja) u okruženju i na umjetničkim djelima.</p> <p>Uočava i prepoznaje ritam te se uspješno izražava ritmom boja i likova</p> <p>Izvrstan u opažanju, doživljavanju, razlikovanju i imenovanju boja te njihovom mehaničkom miješanju.</p> <p>Odlikuje se originalnim i kreativnim pristupom.</p> <p>Izrazito uspješan u izražavanju raznolikim slikarskim tehnikama.</p>	
	Vrlo dobar (4)	<p>Djelomično uspješan u mehaničkom miješanju boja te izražavanju slikarskim tehnikama.</p> <p>Uspješno se služi slikarskim tehnikama.</p> <p>Opaža i doživljava boje, razlikuje ih i imenuje.</p> <p>Uspješno koristi likovno - tehnička sredstva i slikarske tehnike poštujući likovni problem i zadane motive.</p> <p>Radovi bogati detaljima, ali ponekad djeluju nedorečeno, nedovršeno.</p> <p>Uspješno imenuje osnovne boje i izvedene (boje drugog reda).</p> <p>Koristi tehniku miješanja boja – mehaničko i optičko miješanje.</p> <p>Objašnjava pojmove kontrast, kromatske, akromatske boje.</p> <p>Radovi s dosta detalja.</p> <p>Ponekad odstupa od proporcije među predmetima.</p> <p>Pravilno koristi prostor za slikanje i slikarski pribor.</p> <p>Razvijen slikarski izraz i osjećaj za boju.</p>	
	Dobar (3)	<p>U likovnim motivima ne primjenjuje uvijek zadane pojmove i elemente likovnog jezika.</p> <p>Zna pravilno koristiti likovne tehnike, ali je neodlučan u izboru LTS-a i primjeni ključnih pojmova.</p> <p>Radovi siromašni detaljima i nedovršeni.</p>	

		<p>Često odstupa od proporcije među predmetima. Nesiguran u radu. Teže rješava problem prostora. Djelomično razvijen slikarski izraz i osjećaj za boju. Potrebna pomoć pri mehaničkom miješanju boja.</p>	
	Dovoljan (2)	Otežano vizualno opaža i razlikuje likovne probleme. Ima poteškoća u razumijevanju likovnog jezika i primjeni slikarskih tehnika i sredstava.	
	Nedovoljan (1)	Ne opaža ili se ne trudi razlikovati likovne probleme. Odbija rad ili je zabavljen svojim aktivnostima ne vezanim uz likovni problem. Ometa ostale u radu.	
CRTANJE	Odličan (5)	<p>Rado se izražava crtom. Pokazuje izniman smisao za likovno izražavanje crtom tj. crtežom primjereno koristeći predviđene likovne tehnike, likovno tehnička sredstva. Veoma uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje crte, vrste crta, nizove i skupove u okružju i na umjetničkim djelima. Izražavanje crtom sigurno, bogato detaljima s jasnim uočavanjem i izražavanjem prostora. Ističe se maštovitošću i slobodom kombiniranja. Pravilno raspoređuje prostor. Razlikuje pojmove točka, crta, lik, niz, skup. Crteži bogati detaljima. Razvijen smisao za izražavanje crtom. Ističe se maštovitošću i slobodom kombiniranja. Vlastito rješenje likovnog problema. Kreativan u radu. Samostalno odlučuje o rješavanju likovnog problema. Sposoban uspoređivati različite linijske teksture. Izrazito uspješan u korištenju crtačkih tehnika. Izvrstan u opažanju i istraživanju raznovrsnih crta, njihovih odnosa, kombiniranju crte s točkom, plohom, bojom. Vrlo uspješno koristi raznovrsne crtačke tehnike. Originalan i kreativan, detaljan.</p>	
	Vrlo dobar (4)	Rado se likovno izražava crtom primjereno koristeći neke likovne tehnike, likovno tehnička sredstva te ključne pojmove iz područja risanja.	

		<p>Crteži su bogati detaljima, ali se ne snalazi uvijek u rasporedu i organizaciji prostora.</p> <p>Uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje crte (vrste crta, nizove i skupove) u okružju i na umjetničkim djelima.</p> <p>Uspješno ovladava kompozicijom crteža.</p> <p>Razlikuje pojmove točka, crta, lik, niz, skup.</p>	
	Dobar (3)	<p>Trudi se dovršiti zadano u skladu svojih mogućnosti.</p> <p>Crteži jednostavni.</p> <p>Crteži nepotpuni, često nedovršeni, a prostor neorganiziran.</p> <p>Djelomično ostvaruje zadani likovni problem.</p> <p>U radu s pojedinim crtačkim tehnikama pokazuje slabiji uspjeh.</p> <p>Imenuje vrste crta.</p> <p>Teže rješava problem prostora.</p> <p>Crteži jednostavni, bez detalja.</p> <p>Radovi djeluju neuredno.</p> <p>Djelomično razvijen osjećaj za crtu.</p>	
	Dovoljan (2)	Otežano vizualno opaža i razlikuje likovne probleme. Ima poteškoća u razumijevanju likovnog jezika i primjeni likovnih tehnika i sredstava.	
	Nedovoljan (1)	Ne opaža ili se ne trudi razlikovati likovne probleme. Odbija rad ili je zabavljen svojim aktivnostima ne vezanim uz likovni problem. Ometa ostale u radu.	
OBLIKOVANJE	Odličan (5)	<p>Veoma uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje masu, volumen (jednostavni složeni oblici, odnos veličina, karakter) i prostor (vanjski i unutarnji) u okružju i na umjetničkim djelima te arhitekturi..</p> <p>Lako vizualno opaža i kreativno prikazuje kontraste volumen, mase i prostora primjenom različitih materijala (glinamol, papirna ambalaža, otpadni materijal ...).</p> <p>Točno definira likovne pojmove u području oblikovanja.</p>	
	Vrlo dobar (4)	<p>Vizualno opaža ali ne detaljizira u prikazu volumena, mase i prostora.</p> <p>U većoj mjeri definira likovne pojmove u području oblikovanja.</p> <p>Ima razvijen osjećaj za kontraste volumena i prostora koje uspješno oblikuje/ modelira u različitim vrstama materijala.</p>	
	Dobar (3)	<p>Vizualno opaža, ali vrlo pojednostavljeno prikazuje volumen, masu i prostor.</p> <p>Likovne pojmove razlikuje uz pomoć učitelja.</p>	

		Radovi su jednostavni i bez puno detalja.	
	Dovoljan (2)	Otežano vizualno opaža i razlikuje likovne probleme. Ima poteškoća u razumijevanju likovnog jezika i primjeni likovnih tehnika i sredstava.	
	Nedovoljan (1)	Ne opaža ili se ne trudi razlikovati likovne probleme. Odbija rad ili je zabavljen svojim aktivnostima ne vezanim uz likovni problem. Ometa ostale u radu.	
INTERES I ODGOJNI UČINCI RADA	Odličan (5)	Ističe se maštovitošću i slobodom kombiniranja. Redovito nosi pribor. Radovi dovršeni. Svojim zalaganjem u radu motivira i ostale. Ima izrazito razvijene sposobnosti i interes za predmet. U likovnom izričaju uporan, strpljiv i samostalan u izboru materijala i tehnika za rad. Samostalno odlučuje o rješavanju likovnog problema	
	Vrlo dobar (4)	Redovito nosi pribor. Radovi ponekad nisu dovršeni u cijelosti. Zalaže se. Pokazuje veći interes za predmet. Sposobnosti razvijene na očekivanoj razini. Uporan, strpljiv, uglavnom samostalan, ali sporiji. Povremeno traži pomoć u izboru materijala i tehnika.	
	Dobar (3)	Pribor za rad ne nosi redovito. Radovi često površni i brzopleti. Lako odustaje. Neodlučan u likovnom izričaju. Ponekad potreban poticaj i podrška za rad. Interes očuvan. Trudi se u skladu svojih sposobnosti.	
	Dovoljan (2)	Nedovoljno brine o kvaliteti svoga rada. Neorganiziran i nesamostalan. Potrebno ga je stalno poticati na rad. Pokazuje slab interes.	
	Nedovoljan (1)	Odbija izvršavati likovne zadatke. Ne nosi materijale i pribor za rad.	

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

ELEMENTI PRAĆENJA I OCJENJIVANJA	OCJENJIVANJE		NAČINI ISPITIVANJA
MOTORIČKA ZNANJA	Odličan (5)	Učenik pravilno izvodi motoričko znanje, bez odstupanja od zadane tehnike gibanja (nema grešaka u izvedbi).	- praćenjem učenikovih motoričkih znanja kroz izvođenje vježbi
	Vrlo dobar (4)	Učenik pravilno izvodi motoričko znanje s nebitnim odstupanjem od zadane tehnike gibanja (nebitne – manje pogreške)	
	Dobar (3)	Učenik je u stanju izvesti pravilno pojedine dijelove gibanja, dok u preostalim dijelovima bitno odstupa od zadane tehnike (bitne – velike pogreške)	
	Dovoljan (2)	Učenik poznaje strukturu izvedbe, ali uz velike pogreške izvodi motoričko znanje.	
	Nedovoljan (1)	Učenik nije u stanju izvesti motoričko znanje.	
MOTORIČKA DOSTIGNUĆA	Odličan (5)	Postiže vrlo visoke rezultate tijekom izvođenja pojedinih elemenata. Motoričko gibanje izvodi pravilno i povezano, s lakoćom, gibanje je automatizirano.	- praćenjem učenikovih motoričkih dostignuća
	Vrlo dobar (4)	Ostvaruje vrlo dobre rezultate u elementima. Motoričko gibanje izvodi pravilno i povezano, uz neznatno odstupanje od putanje gibanja.	
	Dobar (3)	Ovladava lakšim elementima. Motoričko gibanje izvodi djelomično pravilno i povezano, uz teškoće u ritmu i amplitudama. Pokreti su nespretni i nezgrapni.	
	Dovoljan (2)	Učenik uz pomoć izvodi motoričko gibanje, ali uz velike pogreške u radu.	
	Nedovoljan (1)	Učenik nije u stanju samostalno niti uz pomoć izvesti motoričko gibanje.	
FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI		Utvrđuje se učenikov osobni napredak ovisno o početnom stanju.	- antropometrijska mjerjenja

ODGOJNI UČINCI RADA	Odličan (5)	Prihvaća pravila igre, ne griješi, razvija natjecateljski i športski duh, uljudan prema suigračima, redovito nosi opremu, razvija kulturne i higijenske navike. Spremno sudjeluje u suradničkim aktivnostima.
	Vrlo dobar (4)	Prihvaća pravila, čini manje pogreške koje sam ispravlja, redovito igra. Uglavnom redovito nosi opremu, razvijene kulturne i higijenske navike.
	Dobar (3)	Prihvaća pravila, ali čini pogreške koje nakon upozorenja ispravlja i ne nosi redovito opremu. Djelomično spremno sudjeluje u suradničkim aktivnostima.
	Dovoljan (2)	Ne poštuje pravila igre, aktivnost slaba i neprimjerena, sklon podcjenjivanju drugih učenika.
	Nedovoljan (1)	Učenik ne želi izvršavati programske zadatke unatoč sposobnostima i predispozicijama za postizanje dobrih rezultata ili ne nosi kontinuirano opremu za vježbanje. Vrijeđa ostale prisutne i ometa rad.