

ELEMENTI PRAĆENJA I
KRITERIJI OCJENJIVANJA UČENIKA
U 1. RAZREDU U
ŠK.GOD. 2018./2019.

ELEMENTI PRAĆENJA I KRITERIJI OCJENJIVANJA U NASTAVI HRVATSKOG JEZIKA

Ocjenjivanje će se provoditi temeljem praćenja učenikovog rada te usmenog i pisanog provjeravanja obrazovnih postignuća.

Razine učeničkih postignuća:	
Razina:	ocjena
Znanje	2,3
Razumijevanje	4
Primjena	5

ELEMENTI	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
POČETNO ČITANJE I PISANJE	<p>Globalno samostalno i sigurno čita i otkriva smisao pročitanih skupova riječi i rečenica.</p> <p>S lakoćom zamjećuje glasove na početku, u sredini i na kraju riječi. Samostalno i sigurno rastavlja rečenice na riječi.</p> <p>S lakoćom prepoznaje tiskana slova (grafeme) i povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ, otkriva značenje riječi. Sa sigurnošću provodi glasovnu analizu i sintezu riječi, analitičko-sintetičko čitanje kraćih rečenica i tekstova. Predvježbe izvodi s lakoćom - uredan i siguran u radu. Grafemski sustav usvaja s lakoćom - piše vrlo lijepo i uredno.</p>	<p>Pomalo nesiguran pri globalnom čitanju i otkrivanju smisla pročitanih skupova riječi i rečenica. Zamjećuje glasove na početku, u sredini i na kraju riječi. Rastavlja rečenice na riječi.</p> <p>S lakoćom prepoznaje tiskana slova (grafeme) i povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ, otkriva značenje riječi. Provodi glasovnu analizu i sintezu riječi, analitičko-sintetičko čitanje kraćih rečenica i tekstova. Predvježbe izvodi s lakoćom, ali nedovoljno uredno.</p>	<p>Globalno čitanje nije dovoljno izvježbano. Predvježbe izvodi neprecizno i nedovoljno uredno. Grafemski sustav usvojio, ali ponekad griješi.</p>	<p>Globalno čita uz pomoć nastavnika. Predvježbe izvodi sporo, neuredno, potrebna stalna pomoć. Grafemski sustav teško usvaja.</p>	<p>Globalno ne čita ni uz pomoć učitelja. Predvježbe ne izvodi ni uz pomoć. Grafemski sustav nije usvojio.</p>
JEZIK	<p>a) slovnica (gramatika) U potpunosti <u>razumije</u> pojmove glas, slovo, riječ.</p> <p>U potpunosti <u>razumije</u> pojam rečenice u komunikacijskim situacijama. Samostalno, sigurno i točno izgovara i piše rečenicu. Sa sigurnošću prepoznaje rečenicu u intonaciji i interpunkciji. Samostalno <u>koristi</u> izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu.</p>	<p>a) slovnica (gramatika) <u>Razlikuje</u> pojmove glas, slovo, riječ.</p> <p>Razumije pojam rečenice u komunikacijskim situacijama. Samostalno i točno izgovara i piše rečenicu. <u>Prepoznaje</u> rečenicu u intonaciji i interpunkciji. Samostalno upotrebljava izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu.</p>	<p>a) slovnica (gramatika) <u>Prepoznaje</u> glas, slovo i riječ uz manju pomoć. <u>Prepoznaje</u> izjavne, upitne i usklične rečenice, ali ponekad griješi.</p>	<p>a) slovnica (gramatika) <u>Prepoznaje</u> glas, slovo i riječ uz stalnu pomoć. <u>Prepoznaje</u> izjavne, upitne i usklične rečenice uz stalnu pomoć. Teško usvaja gramatičke sadržaje.</p>	<p>a) slovnica (gramatika) Riječ, glas, slovo ne prepoznaje ni uz pomoć. Izjavne, upitne i usklične rečenice ne prepoznaje ni uz pomoć.</p>

	<p>b) pravogovor i pravopis</p> <p>Pravilno i točno <u>izgovara</u> i zapisuje sve glasove u riječima, s osobitom pozornošću za one koje većina učenika teže zamjećuje i razlikuje (č, ć, dž, đ, lj, nj, potom ije/je). Samostalno označava kraj izjavne rečenice točkom. Sa sigurnošću <u>koristi</u> upitnik na kraju jednostavne upitne i uskličnik na kraju jednostavne usklične rečenice. U potpunosti usvojio pravopisno pravilo o pisanju velikog početnog slova na početku rečenice, u imenima i prezimenima ljudi, te u imenu mjesta u kojem učenik živi. <u>Primjenjuje</u> usvojena pravopisna pravila i daje primjere.</p>	<p>b) pravogovor i pravopis</p> <p>Pravilno i točno <u>izgovara</u> i zapisuje gotovo sve glasove u riječima, pomalo nesiguran kod glasova koje većina učenika teže zamjećuje i razlikuje (č, ć, dž, đ, lj, nj, potom ije/je). Označava kraj izjavne rečenice točkom. Rabi upitnik na kraju jednostavne upitne i uskličnik na kraju jednostavne usklične rečenice. <u>Daje primjer</u> ispravnog pisanja velikog početnog slova na početku rečenice, u imenima i prezimenima ljudi, te u imenu mjesta u kojem učenik živi. <u>Prepoznaje</u> netočno napisano početno slovo na početku rečenice, u imenima i prezimenima ljudi te u imenu mjesta u kojem učenik živi, <u>preoblikuje</u> ih u točno.</p>	<p>b) pravogovor i pravopis</p> <p>Izgovorene rečenice, riječ i glas prepoznaje uz manju pomoć. <u>Prepoznaje</u> interpunkcijske znakove: točku, upitnik i uskličnik. <u>Prepoznaje, odabire, označava</u> ispravno napisane početne riječi u rečenici, imena i prezimena ljudi te ime mjesta u kojem učenik živi.</p>	<p>b) pravogovor i pravopis</p> <p>Izgovorene rečenice, riječ i glas prepoznaje uz pomoć. Uz pomoć <u>prepoznaje, odabire, označava</u> ispravno napisane početne riječi u rečenici, početna slova imena i prezimena ljudi te ime mjesta u kojem učenik živi. Pravopisna pravila ne primjenjuje u cijelosti, usvaja uz pomoć.</p>	<p>b) pravogovor i pravopis</p> <p>Izgovorene rečenice, riječ i glas ne prepoznaje ni uz pomoć. Ni uz pomoć ne <u>prepoznaje</u> i ne <u>odabire</u> ispravno napisane početne riječi u rečenici, početna slova imena i prezimena ljudi te ime mjesta u kojem učenik živi. Pravopisna pravila ne primjenjuje.</p>
<p>KNJIŽEVNO ST</p>	<p>Rado i aktivno sudjeluje u interpretaciji književno-umjetničkih tekstova. U stanju je doživjeti i iskazati doživljaj kratke priče i pjesme. <u>Svojim riječima izražava razliku</u> između pjesme od proznog teksta. Samostalno zamjećuje i međusobno razlikuje likove u priči. <u>Kritički prosuđuje</u> osobine likova prema ponašanju i govoru (dobar-loš). Samostalno <u>stvara</u> kraći igrokaz, tekst namijenjen izvođenju na pozornici. <u>Svojim riječima izražava razliku</u> slikovnice od drugih knjiga zbog povezanosti slike i teksta.</p>	<p>Rado sudjeluje u interpretaciji književno-umjetničkih tekstova. U stanju je doživjeti i iskazati doživljaj kratke priče i pjesme. Samostalno <u>izdvaja</u> pjesme od proznih tekstova. Zamjećuje i međusobno razlikuje likove u priči. <u>Opisuje</u> osobine likova prema ponašanju i govoru, <u>razlikuje</u> likove prema osobinama (dobar-loš). <u>Razlikuje</u> igrokaz kao tekst namijenjen izvođenju na pozornici. <u>Razlikuje</u> slikovnicu od drugih knjiga zbog povezanosti slike i teksta.</p>	<p>Pri interpretaciji književno-umjetničkih tekstova uglavnom je aktivan. <u>Prepoznaje</u> pjesmu od proznog teksta. <u>Prepoznaje i izdvaja</u> likove i osnovna obilježja lika prema ponašanju i govoru (dobar-loš). <u>Prepoznaje</u> igrokaz kao tekst namijenjen izvođenju na pozornici. <u>Prepoznaje</u> slikovnicu od drugih knjiga zbog povezanosti slike i teksta.</p>	<p>Uz pomoć ponekad površno interpretira književno djelo. Uz pomoć <u>prepoznaje</u> pjesmu od proznog teksta. Uz pomoć <u>prepoznaje i izdvaja</u> likove i osnovna obilježja lika prema ponašanju i govoru (dobar-loš). Uz pomoć <u>prepoznaje</u> igrokaz kao tekst namijenjen izvođenju na pozornici. Uz pomoć <u>prepoznaje</u> slikovnicu od drugih knjiga zbog povezanosti slike i teksta.</p>	<p>Preslabo zanimanje onemogućuje emocionalno i intelektualno zanimanje za umjetnički tekst. Ne pokazuje interes niti za učiteljev poticaj i pomoć u interpretaciji književnog djela. Ni uz pomoć ne <u>prepoznaje</u> pjesmu od proznog teksta. Ni uz pomoć ne <u>prepoznaje</u> i ne <u>izdvaja</u> likove. Ni uz pomoć ne <u>prepoznaje</u> slikovnicu niti igrokaz.</p>
<p>LEKTIRA</p>	<p>Pokazuje izuzetan interes za čitanje lektire. Redovito piše dnevnik čitanja prema zadanim zadacima. Ima naviku samostalnog čitanja. Rado i aktivno sudjeluje</p>	<p>Redovno čita lektirna djela. Ima naviku samostalnog čitanja. Sudjeluje u interpretaciji i analizi lektirnog djela. Ponekad izostaje sigurnost u</p>	<p>Redovno čita lektirna djela. Dnevnik čitanja vodi redovito. Potrebno raditi na analizi svih elemenata praćenja. U interpretaciju se</p>	<p>Potrebno razvijati interes za samostalno čitanje lektire. Posvetiti više pozornosti vođenju dnevnika čitanja, izostavljeni elementi praćenja, dnevnik</p>	<p>Lektirna djela ne čita redovito. Dnevnik čitanja uglavnom nepotpun ili ga uopće ne piše.</p>

		u interpretaciji.	iznošenju zaključaka.	uključuje na poticaj. Teško izražava svoje mišljenje, osjeća i doživljava.	neuredan.	
JEZI ČNO IZRA ŽAV ANJE I STV ARANJE	USM ENO	<p>Učenik ima vrlo bogat rječnik. Spretno oblikuje govorne poruke i ističe se u svim komunikacijskim situacijama. Samostalno i tečno čita slova, riječi i rečenice s točnom intonacijom izgovornih cjelina i rečenice. Pročitano u potpunosti razumije. Čitateljski interes odlično razvijen. Poštuje pravila pristojnoga razgovaranja. U stanju je oblikovati pitanje i odgovor. Samostalno pripovijeda prema poticaju slike ili niza slika.</p>	<p>Učenik ima bogat rječnik, spretno se i lako izražava. Slova, riječi i rečenice čita samostalno, ali pomalo nesigurno ponekad s netočnom intonacijom. Razumije pročitani tekst. Čitateljski interes razvijen. Poštuje pravila pristojnoga razgovaranja. U stanju je oblikovati pitanje i odgovor uz manju pomoć. Pripovijeda prema poticaju slike ili niza slika uz manju pomoć.</p>	<p>Rječnik primjeren dobi. Učenik se teže usmeno izražava. Slova, riječi i rečenice čita, ali nedovoljno izvježbano. Vlada tehnikom čitanja, ali teže razumije pročitani tekst. Potrebno razvijati naviku čitanja.</p>	<p>Rječnik slabije razvijen. Učenik se vrlo teško izražava. U različitim govornim situacijama ne može oblikovati govorne poruke. Tehniku čitanja djelomice savladao. Pročitani tekst slabo razumije. Slab interes za čitanje.</p>	<p>Rječnik nije primjeren dobi. Ne surađuje na satu izlaganja. Tehniku čitanja nije usvojio. Pročitani tekst ne razumije.</p>
	PISANO	<p>U potpunosti usvojio velika i mala tiskana i pisana slova. Piše lijepo i uredno. Samostalno, točno i uredno prepisuje slova, riječi i rečenice. Samostalno i sigurno <u>stvara</u> nizove riječi na temelju zadanog poticaja. Samostalno, sigurno i točno <u>sastavlja</u> rečenicu od zadanog niza riječi. S lakoćom <u>dopunjava</u> rečenicu riječju koja nedostaje na različitim sintaktičkim mjestima. S lakoćom <u>oblikuje</u> kraću pisanu poruku. S lakoćom <u>određuje</u> rečenične granice i piše ih u skladu s pravopisnom normom. Ispravno <u>upotrebljava</u> pisanje velikog slova na početku rečenice, u imenima i prezimenima ljudi i mjesta u kojem učenik živi. Točno koristi pisanje riječi sa č, ć, đ, dž, ije je.</p>	<p>Velika i mala tiskana i pisana slova usvojio. Piše samostalno i točno, ali pomalo neuredno. Samostalno i točno prepisuje slova, riječi i rečenice. Samostalno <u>stvara</u> rečenice prema slici, predmetu, riječi uz manje greške. <u>Stvara</u> nizove riječi na temelju zadanog poticaja. Sastavlja rečenicu od zadanog niza riječi uz manju pomoć. Dopunjava rečenicu riječju koja nedostaje na različitim sintaktičkim mjestima. <u>Oblikuje</u> kraću pisanu poruku uz manju pomoć. Pomalo nesigurno određuje rečenične granice. Rečenice uglavnom piše u skladu s pravopisnom normom. Pravilno izgovara i <u>svrstava</u> riječi sa č, ć, ije, je đ, dž, i primjerom <u>izdvaja</u> pravilno napisane riječi, <u>primjerom pokazuje</u> pravilno pisanje velikog početnog slova.</p>	<p>Velika i mala tiskana i pisana slova usvojio, ponekad griješi. Piše lijepo i uredno, ali pravopisna i gramatička pravila ne primjenjuje u cijelosti. Uglavnom točno (uz manje greške) prepisuje slova, riječi i rečenice. <u>Stvara</u> rečenice prema slici, predmetu, riječi uz pomoć. <u>Prepoznaje</u> ispravno napisano veliko slovo na početku rečenice, u imenima i prezimenima ljudi i mjesta u kojem učenik živi. <u>Označava</u> i <u>izdvaja</u> točno napisane riječi u kojima se pojavljuju glasovi č, ć, đ, dž, ije/je prema popisu riječi.</p>	<p>Velika i mala tiskana i pisana slova djelomice usvojio. Piše neuredno, sporo, potrebna stalna pomoć. Prilikom prepisivanja slova, riječi i rečenica griješi. Učenik teže stvara rečenice prema slici, predmetu i riječi. Uz pomoć <u>prepoznaje</u> ispravno napisano veliko slovo na početku rečenice, u imenima i prezimenima ljudi i mjesta u kojem učenik živi. Uz pomoć <u>označava</u> i <u>izdvaja</u> točno napisane riječi u kojima se pojavljuju glasovi č, ć, đ, dž, ije/je prema popisu riječi.</p>	<p>Velika i mala tiskana i pisana slova nije usvojio. Piše neuredno, sporo i netočno. Prilikom prepisivanja slova, riječi i rečenica puno griješi. Ne uspijeva oblikovati rečenice prema slici, predmetu, riječi ni uz pomoć učitelja.</p>

MEDIJSKA KULTURA	<p>Koristi se audiovizualnim sredstvima i različitim izvorima znanja. Razvijen interes za medijsku kulturu. <u>Uspoređuje</u> razlike lutkarskog i crtanog filma.</p> <p>S lakoćom <u>navodi</u> likove lutkarske predstave, u stanju je izvesti kraći ulomak igrokaza. <u>Svojim riječima objašnjava razliku</u> knjižnice i knjižare. Samostalno posuđuje, čuva i vraća knjige iz knjižnice.</p>	<p>Sa zanimanjem prati i sudjeluje na satu medijske kulture. <u>Razlikuje</u> lutkarski i crtani film. <u>Navodi</u> likove lutkarske predstave, u stanju je <u>izvesti</u> kraći ulomak igrokaza. <u>Razlikuje</u> knjižnicu od knjižare. Samostalno posuđuje, čuva u vraća knjige iz knjižnice.</p>	<p>Pokazuje zanimanje za medijsku kulturu. <u>Imenuje</u> animirani film. <u>Imenuje</u> knjižnicu i knjižaru uz pomoć.</p>	<p>Djelomice zainteresiran za medijsku kulturu.</p>	<p>Ne pokazuje interes na satu medijske kulture.</p>
DOMAĆA ZADAĆA Vrednuje se prema procjeni nastavnika. Ponekad se provjerava jednom učeniku, a ponekad se provjeri cijelom razrednom odjeljenju	<p>Uvijek točno i redovito rješava domaće zadaće. Motiviran i za dodatne zadatke.</p>	<p>Redovito i uredno piše zadaću. Zadatke uglavnom izvršava točno i na vrijeme.</p>	<p>Redovito piše domaće zadaće, ali površno. Ima motivaciju koju je potrebno poticati.</p>	<p>Povremeno motiviran za izradu zadatka koji su djelomično riješeni. Često zaboravlja napisati zadaću.</p>	<p>Rijetko piše zadaću koja je nedovršena i neuredna. Ako ima više od tri nenapisane zadaće tijekom 2. polugodišta upisuje se ocjena nedovoljan.</p>
	<p>BEZ GREŠKE odličan (5)</p>	<p>1 pogreška vrlo dobar (4)</p>	<p>2 i 3 pogreške dobar (3)</p>	<p>4 i 5 pogreški dovoljan (2)</p>	<p>6 i više pogrešaka nedovoljan (1)</p>

ZADACI ZA PREPISIVANJE, PREOBLIKOVANJE, PISANJE ODGOVORA NA PITANJA I DIKTATI

– u 1. razredu «sadržavaju do 15 riječi (u prvome polugodištu), odnosno 20 riječi (u drugome polugodištu). Broj riječi u pojedinoj rečenici ne bi smio prelaziti 5 - 6 riječi. Zasićenost primjerima koji se provjeravaju opseže najmanje 60% ukupnoga teksta.

Ako je riječ o samostalnim rečenicama, a ne o vezanome tekstu, učitelj će pripremiti 6-10 rečenica, a u svakoj najmanje po jedan primjer jezičnoga sadržaja koji se provjerava.» (Pavličević-Franić, D. (2005): *Komunikacijom do gramatike*. Zagreb: Alfa)

Ocjenjivanje u 1. razredu (vježbe, zadatci, diktati)

BROJ POGREŠAKA	OCJENA
bez pogrešaka i 1 pogreška	odličan (5)
2-3 pogreške	vrlo dobar (4)
4-6 pogrešaka	dobar (3)
7-8 pogrešaka	dovoljan (2)
više od 8 pogrešaka	nedovoljan (1)

Za sve ostale oblike pisanih provjera (jezik, književnost, lektira) vrijede ovi kriteriji:

Učitelj smije promijeniti skalu za pretvaranje bodova u ocjene obzirom na osobitosti razrednog odjela, složenost programa, složenost zadataka, odnosno pitanja u ispitnom materijalu i sl.

BROJ BODOVA U POSTOTCIMA	OCJENA
0 - 50%	nedovoljan (1)
51% - 63%	dovoljan (2)
64% - 76%	dobar (3)
77% - 89%	vrlo dobar (4)
90% - 100%	odličan (5)

Zaključna ocjena prema Pravilniku o praćenju i vrednovanju učenika ne mora neizostavno biti aritmetička sredina ocjena upisanih u rubrike. Zaključna ocjena odražava učenikovo sveukupno zalaganje i rad tijekom cijele školske godine. Kod zaključivanja ocjena učitelj uzima u obzir i redovito pisanje domaćih zadaća i ocjene koje se upisuju u bilješke.

ELEMENTI PRAĆENJA I KRITERIJI OCJENJIVANJA U NASTAVI MATEMATIKE

Ocjenjivanje će se provoditi temeljem praćenja učenikovog rada te usmenog i pisanog provjeravanja obrazovnih postignuća.

Razine učeničkih postignuća:	
Razina:	ocjena
Znanje	2,3
Razumijevanje	4
Primjena	5

ELEMENTI	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
USMENA PROVJERA	<p>Lako i brzo usvaja sadržaje.</p> <p>Točno, brzo i samostalno rješava sve zadatke.</p> <p>Izrazito točno, temeljito i logički <u>povezuje</u> i <u>obrazlaže</u> matematičke pojmove i zakonitosti.</p> <p><u>Pronalazi rješenja</u> koja nisu prvobitno dana.</p> <p>Reagira brzo, odgovara temeljito i argumentirano.</p> <p><u>Primjenjuje</u> znanje samostalno i u novim ispitnim situacijama.</p> <p><u>Povezuje</u> činjenice i postavlja problem.</p> <p>Novi sadržaji na njega djeluju izazovno.</p>	<p>Bez većih poteškoća usvaja i prenosi nova znanja (stupanj operativnosti).</p> <p>Točno, umjereno brzo i samostalno rješava matematičke zadatke.</p> <p><u>Poznaje</u> matematičke pojmove.</p> <p><u>Uočava, primjenjuje</u> i <u>obrazlaže</u> matematičke zakonitosti.</p> <p>Usvojene sadržaje uspješno <u>primjenjuje</u> u rješavanju zadataka.</p> <p>Znanje primjenjuje, umjereno brzo, točno i bez učiteljeve pomoći.</p>	<p>Sadržaje usvojio na stupnju reprodukcije (kako je naučio iz izvora).</p> <p>Zadatke rješava polako, samostalno i uglavnom točno.</p> <p>Matematičke zakonitosti poznaje, ali ih djelomično <u>obrazlaže</u> i <u>primjenjuje</u>.</p> <p>Donekle samostalno, točno i polako (uz učiteljevu pomoć) <u>primjenjuje</u> znanje na jednostavnim primjerima.</p>	<p>Gradivo dosta teško usvaja (stupanj prepoznavanja).</p> <p>Zadatke rješava polako, nesigurno i uz pomoć učitelja.</p> <p><u>Obrazlaže</u> nepotpuno, površno i s pogreškama.</p> <p>Površno <u>poznaje</u> matematičke pojmove i zakonitosti. Ne <u>povezuje</u> ih logički.</p> <p>Znanje <u>primjenjuje</u> slabo i nesigurno.</p> <p>Zadatke rješava sporo. Pravi pogreške, ali uz učiteljevu pomoć ipak ih uspijeva riješiti.</p>	<p>Izrazito teško usvaja gradivo (stupanj prisjećanja).</p> <p>Nije u stanju riješiti zadatke niti uz pomoć učitelja.</p> <p>Ne poznaje i ne <u>primjenjuje</u> osnovne matematičke zakonitosti i pojmove.</p> <p>Znanje je manjkavo pa nema njegove primjene.</p> <p>Ni uz učiteljevu pomoć učenik ne može riješiti zadatke.</p>
PISANA PROVJERA	90% - 100%	77% - 89%	64% - 76%	51% - 63%	0 - 50%
DOMAĆA ZADAĆA	<p>Zadaće su redovite, izrazito uredno i točno napisane.</p> <p>Sve zadatke je sam sposoban obrazložiti s razumijevanjem. Često rješava neobvezne dodatne zadatke i pohađa dodatnu nastavu.</p> <p style="text-align: center;">BEZ GREŠKE odličan (5)</p>	<p>Zadaće su redovite, točne i uredne.</p> <p>Ponekad netočno obrazlaže i točno riješeni zadatak.</p> <p style="text-align: center;">1 pogreška vrlo dobar (4)</p>	<p>U radu kod kuće je redovit, ali ne posvećuje veću pozornost točnosti i urednosti.</p> <p>Ne snalazi se u obrazlaganju riješenih zadataka.</p> <p style="text-align: center;">2 i 3 pogreške dobar (3)</p>	<p>Zadaće su neredovite, neuredne, često i netočne.</p> <p>Nije u stanju obrazložiti riješeni zadatak.</p> <p style="text-align: center;">4 i 5 pogreški dovoljan (2)</p>	<p>U pisanju zadaća kod kuće izrazito je neredovit.</p> <p>Zadaće su učestalo površne, neuredne i netočne.</p> <p>Nije u stanju niti reproducirati riješeni zadatak niti obrazložiti napisano.</p> <p>Ako ima više od tri nenapisane zadaće tijekom 2. polugodišta upisuje se ocjena nedovoljan.</p> <p style="text-align: center;">6 i više pogrešaka nedovoljan (1)</p>

Zaključna ocjena prema Pravilniku o praćenju i vrednovanju učenika ne mora neizostavno biti aritmetička sredina ocjena upisanih u rubrike. Zaključna ocjena odražava učenikovo sveukupno zalaganje i rad tijekom cijele školske godine. Kod zaključivanja ocjena učitelj uzima u obzir i redovito pisanje domaćih zadaća i ocjene koje se upisuju u bilješke.

ELEMENTI PRAĆENJA I KRITERIJI OCJENJIVANJA U NASTAVI PRIRODE I DRUŠTVA

Ocjenjivanje će se provoditi temeljem praćenja učenikovog rada te usmenog i pisanog provjeravanja obrazovnih postignuća.

Razine učeničkih postignuća:	
Razina:	ocjena
Znanje	2,3
Razumijevanje	4
Primjena	5

ELEMENTI	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
USMENA PROVJERA	Lako i brzo usvaja znanja o bitnim pojavama i procesima u prirodi. Razumije gradivo, samostalno <u>obrazlaže</u> , <u>uspoređuje</u> i <u>potkrepljuje vlastitim primjerima</u> . Samostalno <u>uočava</u> i <u>obrazlaže</u> uzročno-posljedične odnose. Ističe se <u>donošenjem zaključaka</u> i <u>povezivanjem</u> pojmova. Svjesno stječe i unapređuje svoje znanje. <u>Kritički promatra</u> , logički <u>povezuje</u> i pomoću ključnih pojmova samostalno izlaže sadržaje.	Usvojio gradivo bez većeg napora na stupnju operativnog znanja . Sigurno vlada znanjem i <u>primjenjuje</u> ga u novim situacijama. Samostalno <u>obrazlaže</u> sadržaje, <u>uspoređuje</u> i <u>potkrepljuje</u> učiteljevim primjerima, <u>uspostavlja</u> uzročno-posljedične odnose.	Obrađene sadržaje usvojio na prosječnoj razini (stupanj reprodukcije - kako je naučio iz izvora). Zadatke rješava polako i u većini slučajeva točno. <u>Reproducira</u> temeljne pojmove, <u>razumije</u> gradivo, ali ga ne zna primijeniti, niti obrazložiti vlastitim primjerima. <u>Nabraja</u> i pokušava objasniti najvažnije uzroke i posljedice, ali za to mu je potrebna pomoć učitelja.	Sadržaje usvojio na stupnju prepoznavanja . Djelomično usvojio nastale sadržaje. Usvojene nastavne sadržaje zna <u>obrazložiti</u> samo uz pomoć učitelja. Vrlo mala mogućnost <u>primjene</u> znanja u praksi. <u>Ne razumije</u> obrađene sadržaje. Nije pouzdan u razlikovanju uzroka i posljedica.	Sadržaje usvojio na najnižem stupnju u kvaliteti znanja (razina prisjećanja). Ne može <u>obrazlagati</u> niti <u>primijeniti</u> znanje u praksi, osim uz pomoć učitelja. Ne poznaje osnovne zakonitosti i pojmove iz prirode i društva. Obrazlaže nesuvislo, bez razumijevanja.
PISANA PROVJERA	90% - 100%	77% - 89%	64% - 76%	51% - 63%	0 - 50%
PRAKTIČNI RADOVI Rješavanje praktičnih zadataka i urednost radne bilježnice, izrada i prezentacija plakata, sudjelovanje i prezentacija projekata, izrada i praćenje pokusa (obuhvaća sve aktivnosti vezane uz metodu praktičnih radova) Obuhvaća i odnos prema radu, izvršavanje zadataka, sudjelovanje u nastavnim procesima, sudjelovanje u različitim oblicima rada, kultura ponašanja i disciplina, odnos prema učitelju i učenicima, redovitost u nošenju pribora i izvršavanju zadataka, redovitost i točnost u pisanju domaćih zadaća	Praktične radove izvodi samostalno, precizno i spretno. Pedantan kod izrade jednostavnih modela (sat i sl.) i maketa. Zna objasniti postupak i uzrok. Redovito nosi pribor za rad. Izrazito uredan. Ima razvijen vrlo visok stupanj samostalnosti, interesa i sposobnosti. Često preuzima ulogu vođe. Izrazito temeljit, uporan i odgovoran. Aktivan u svim nastavnim situacijama. Pokazuje izrazit interes za predmet. Redovito, točno i temeljito piše zadaće, zna ih objasniti.	Praktične radove izvodi samostalno, precizno i spretno. Teže objašnjava postupak i uzrok. Redovito nosi pribor za rad. Temeljito kod izrade jednostavnih modela (sat i sl.) i maketa. Crtežom prikazuje rezultate jednostavnog pokusa. Interes i sposobnosti za predmet su vrlo razvijeni. Pokazuje interes za predmet, često se javlja na satu, uporan, ponekad griješi. Ističe se u	Praktične radove izvodi uz malu pomoć učitelja. Ne snalazi se u promatranju i opisivanju (riječima i crtežom) ključnih značajki promatranog procesa, objekta ili pojave. Nije sistematičan. Ponekad nema pribor za rad. Interes i sposobnosti za predmet su prosječno razvijene. Ponekad ga treba poticati. Rado sudjeluje u pojedinim oblicima rada. Ponekad zaboravlja napisati zadaću, zna je objasniti uz pomoć učitelja.	Često nema pribor za rad. Neke praktične radove izvodi samo uz pomoć učitelja ili roditelja kod kuće. Neuredan kod izrade jednostavnih modela (sat i sl.) i maketa. Interes i sposobnosti su slabo razvijeni. Nedovoljno aktivan, povremeno se uz poticaj uključuje u rad. Teže se uključuje u pojedine oblike rada, ne prihvaća sugestije i pomoć. Domaće zadaće piše neredovito i najčešće ih ne zna objasniti.	Praktične radove ne izvodi niti uz dodatnu motivaciju. Pri poteškoćama odustaje od izrade jednostavnih modela (sat i sl.) i maketa. Rijetko nosi potreban pribor. Nema razvijen interes ni sposobnosti. Na satu pasivan. Ne uključuje se u rad. Neredovito ili uopće ne piše domaće zadaće koje su površne, neuredne i netočne. Ako ima više od tri nenapisane zadaće tijekom 2. polugodišta upisuje

		<p>pojedininim oblicima rada.</p> <p>Ima razvijen pozitivan odnos prema radu.</p> <p>Redovito piše zadaće, ali ponekad griješi.</p>		<p>Ne posvećuje veliku pozornost urednosti i točnosti,</p>	<p>se ocjena nedovoljan.</p>
--	--	---	--	--	------------------------------

Zaključna ocjena prema Pravilniku o praćenju i vrednovanju učenika ne mora neizostavno biti aritmetička sredina ocjena upisanih u rubrike. Zaključna ocjena odražava učenikovo sveukupno zalaganje i rad tijekom cijele školske godine. Kod zaključivanja ocjena učitelj uzima u obzir i redovito pisanje domaćih zadaća i ocjene koje se upisuju u bilješke.

ELEMENTI PRAĆENJA I KRITERIJI OCJENJIVANJA U NASTAVI LIKOVNE KULTURE

ELEMENTI	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
CRTANJE	<p>Rado se likovno izražava i pokazuje izniman smisao za likovno izražavanje crtom tj. crtežom primjereno koristeći predviđene likovne tehnike, LTS-a te ključne pojmove iz područja risanja. Izražavanje crtom sigurno, bogato detaljima s jasnim uočavanjem i izražavanjem prostora. Ističe se maštovitošću i slobodom kombiniranja.</p> <p>Veoma uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje crte (vrste crta, nizove i skupove) u okružju i na umjetničkim djelima.</p>	<p>Rado se likovno izražava crtom primjereno koristeći neke likovne tehnike, LTS-a te ključne pojmove iz područja risanja.</p> <p>Uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje crte (vrste crta, nizove i skupove) u okružju i na umjetničkim djelima.</p> <p>Crteži su bogati detaljima, ali se ne snalazi uvijek u rasporedu i organizaciji prostora.</p>	<p>Crteži nepotpuni, često nedovršeni, a prostor neorganiziran.</p> <p>Djelomično ostvaruje zadani likovni problem i motive.</p> <p>Trudi se dovršiti zadano u skladu sa svojim mogućnostima.</p>		
SLIKANJE	<p>Veoma uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje boje (osnovne i izvedene; akromatske) u okružju i na umjetničkim djelima.</p> <p>Ima razvijen osjećaj za kontraste boja i oblika.</p> <p>Maštovito i izražajno koristi likovno – tehnička sredstva i slikarske tehnike poštujući likovni problem i zadane motive, ključne pojmove i elemente likovnog jezika.</p>	<p>Uspješno koristi likovno – tehnička sredstva i slikarske tehnike poštujući likovni problem i zadane motive primjenjujući ih (u većoj mjeri) u likovnom izričaju.</p> <p>Radovi bogati detaljima, ali ponekad djeluju nedorečeno, nedovršeno.</p>	<p>U likovnim motivima ne primjenjuje uvijek zadane pojmove i elemente likovnog jezika.</p> <p>Zna pravilno koristiti likovne tehnike, ali je neodlučan u izboru LTS-a i primjeni ključnih pojmova.</p>		
OBLIKOVANJE	<p>Veoma uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje masu, volumen (jednostavni i složeni oblici, odnos veličina, karakter) i prostor (vanjski i unutarnji) u okružju i na umjetničkim djelima te arhitekturi. Lako vizualno opaža i kreativno prikazuje kontraste volumen, mase i prostora primjenom različitih materijala (glinamol, papirna ambalaža, otpadni materijal...). Točno definira likovne pojmove u području oblikovanja.</p>	<p>Vizualno opaža, ali ne detaljizira u prikazu volumena, mase i prostora.</p> <p>U većoj mjeri definira likovne pojmove u području oblikovanja.</p> <p>Ima razvijen osjećaj za kontraste volumena i prostora koje uspješno oblikuje/ modelira u različitim vrstama materijala.</p>	<p>Vizualno opaža, ali vrlo pojednostavljeno prikazuje volumen, masu i prostor. Likovne pojmove razlikuje uz pomoć učitelja.</p> <p>Radovi su jednostavni i bez puno detalja.</p>		
	<p>Sigurno i ispravno koristi likovno – tehnička sredstva i grafičke tehnike poštujući zadane motive.</p>	<p>Koristi likovno – tehnička sredstva i grafičke tehnike, poštujući zadane motive uz manju nesigurnost.</p>	<p>Koristi likovno – tehnička sredstva i grafičke tehnike uz pomoć i potporu učitelja.</p>		
	<p>Veoma uspješno prepoznaje, imenuje i razlikuje vizualne medije (prometni znakovi, fotografije, crtani film, strip, slikovnica, računalo) te značenje i poruku crte, lika i boje kao znaka vizualne komunikacije.</p> <p>Maštovito, s estetskim senzibilitetom, kombinira i realizira u materijalu zadane sadržaje. Razlikuje pojmove: vizualni znak, poruka, reklama.</p>	<p>Uspješno prepoznaje, imenuje i razlikuje vizualne medije (prometni znakovi, fotografije, crtani film, strip, slikovnica) te značenje i poruku crte, lika i boje kao znaka vizualne komunikacije.</p> <p>Jednostavnije, s estetskim senzibilitetom, kombinira i realizira u materijalu zadane sadržaje.</p>	<p>Opaža i razlikuje vizualne medije (fotografije, crtani film, slikovnica). Kombinira i realizira sadržaje, često nepotpuno, čak i uz pomoć učitelja.</p>		
				Kod učenika nema vidljivog napretka u radu.	Učenik nepotrebno odustaje i odbija rad.

Vrednovanje dječjih likovnih radova vrši se s tri stajališta: psihološko, pedagoško i likovno-estetsko stoga je potrebno uzeti u obzir sve aspekte tog vrednovanja.

U psihološkom stajalištu polazište uzeti u obzir osobine faza psihofizičkog razvoja djeteta.

U likovno-estetskom stajalištu je potrebno paziti na poznavanje likovnog jezika

U pedagoškom stajalištu uzeti u obzir samostalnost, radne navike, upornost, motivaciju i loš pedagoški utjecaj.

Vrednuje se:

1. ispunjenje zadatka
2. originalnost
3. raspon upotreba tehnike
4. likovnost, kompozicija
5. uloženi trud i odnos prema radu (prema M. Huzjaku)

Zaključna ocjena prema Pravilniku o praćenju i vrednovanju učenika ne mora neizostavno biti aritmetička sredina ocjena upisanih u rubrike. Zaključna ocjena odražava učenikovo sveukupno zalaganje i rad tijekom cijele školske godine. Kod zaključivanja ocjena učitelj uzima u obzir i redovito pisanje domaćih zadaća i ocjene koje se upisuju u bilješke.

ELEMENTI PRAĆENJA I KRITERIJI OCJENJIVANJA U NASTAVI GLAZBENE KULTURE					
ELEMENTI	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
PJEVANJE	Pjeva izražajno, samostalno i sigurno u točnoj intonaciji. Melodijski čisto i ritamski točno reproducira tekstove i melodije pjesama različitog tekstualnog sadržaja. Izvrsno glazbeno pamćenje. Napjeve lako i brzo pamti.	Pjeva samostalno, ali (ponekad) nesigurniji u melodijskom izvođenju. Razvijeno glazbeno pamćenje. Napjeve i melodije različitog tekstualnog sadržaja pamti uglavnom točno.	Traži pomoć i podršku u pjevanju jer teže usvaja tekstove pjesama i melodije različitog tekstualnog sadržaja. Pjeva nečisto i nesigurno, ali ritamski točno.	Ne pokazuje zanimanje za bilo koji oblik glazbene aktivnosti.	Učenik nepotrebno odustaje od rada i odbija sve oblike glazbene aktivnosti.
SVIRANJE	Uz pjevanje, samostalno, sigurno i točno izvodi ritmove naučenih pjesama i brojilica dječjim glazbalima. Prepoznaje glazbala prema obliku i zvuku. Potiče kod ostalih zvukovnu radoznalost i senzibilitet prema pjevanju i sviranju. Izrazito zainteresiran za sve oblike glazbenog izražavanja.	Samostalno, ali nesigurnije reproducira ritmove naučenih pjesama i brojilica dječjim glazbalima (ponekad je potrebna podrška). Prepoznaje glazbala prema obliku i zvuku. Razvijen interes za pjevanje i sviranje. Rado pjeva i samostalno i u grupi.	Uz pjevanje (samostalno ili u grupi) i uz pomoć izvodi ili improvizira na udaraljkama ritmove (nekih) naučenih pjesama i brojilica. Poznaje glazbala po obliku, ali ne po zvuku. Potrebno je razvijati interes za pjevanje i sviranje.		
SLUŠANJE	Zainteresirano i pažljivo sluša glazbu. Lako slušno prepoznaje i imenuje skladbu koju je već slušao. Slušno zapaža, opisuje, određuje i razlikuje ugođaj, tempo i dinamiku skladbe te izvodički sastav. Samostalno prepoznaje i osjeća izražajni karakter zvučne izvedbe (veselo - tužno, brzo - sporo, glasno - tiho). Po zvuku razlikuje pojedinačne i grupe glasova.	U većoj mjeri zainteresiran za slušanje glazbe. Slušno zapaža i razlikuje ugođaj pjesama (uspavanka, domoljubna pjesma). Samostalno prepoznaje i osjeća izražajni karakter zvučne izvedbe (veselo - tužno, brzo - sporo, glasno - tiho). Po zvuku razlikuje pojedinačne i grupe glasova.	Samo djelomično zainteresiran za slušanje glazbe. Slabije pamti slušane skladbe. Uz pomoć, određuje ugođaj i izražajni karakter zvučne izvedbe (veselo - tužno, brzo - sporo, glasno - tiho). Po zvuku razlikuje pojedinačne i grupe glasova.	Nezainteresiran za slušanje glazbe.	

Zaključna ocjena prema Pravilniku o praćenju i vrednovanju učenika ne mora neizostavno biti aritmetička sredina ocjena upisanih u rubrike. Zaključna ocjena odražava učenikovo sveukupno zalaganje i rad tijekom cijele školske godine. Kod zaključivanja ocjena učitelj uzima u obzir i redovito pisanje domaćih zadaća i ocjene koje se upisuju u bilješke.

ELEMENTI PRAĆENJA I KRITERIJI OCJENJIVANJA U NASTAVI TJELESNE I ZDRAVSTVENE KULTURE

Ocjenjivanjem se obuhvaćaju obrazovne, antropološke i odgojne zadaće tjelesne i zdravstvene kulture, čiji su predstavnici sastavnice ocjenjivanja koje su u imeniku razredne nastave navedene kao:

1. motorička znanja - prema katalogu znanja

2. motorička dostignuća - vrednovanje rezultata

3. funkcionalne sposobnosti - antropološka obilježja u sklopu kojih:

a) antropometrijske značajke

b) motoričke sposobnosti - vrednovanje rezultata nakon testiranja tranzitivnog ili finalnog stanja. Rezultati se izražavaju kao u slučaju dostignuća.

4. odgojni učinci (prazna rubrika)

a) aktivnost učenika u nastavi

b) odnos prema nastavniku i učenicima u razredu;

c) sudjelovanje u izvannastavnim aktivnostima u tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi

d) zdravstveno-higijenske navike

e) moralna svojstva

f) teorijska znanja.

ELEMENTI PRAĆENJA I OCJENJIVANJA

- redovito nošenje potrebne opreme (bijela majica, trenirka ili kratke hlače, čiste tenisice)
- redovito sudjelovanje u nastavi
- aktivno sudjelovanje na mjerenjima, testiranjima i provjerama
- napredak u sferi funkcionalnih i motoričkih sposobnosti
- stanje i rezultati u motoričkim dostignućima
- usvojenost znanja i vještina

SASTAVNICE OCJENJIVANJA (učitelj sam određuje omjere)

- **Motorička znanja 20%**
- **Motorička dostignuća 20%**
- **Motoričke sposobnosti 10%**
- **Funkcionalne sposobnosti 10%**
- **Odgojne zadaće 40%**

ZAKLJUČNA OCJENA 100%

ELEMENTI	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
MOTORIČKA ZNANJA	Učenik pravilno izvodi motoričko znanje, bez odstupanja od zadane tehnike gibanja (nema grešaka u izvedbi) te uz estetsku dotjeranost.	Učenik pravilno izvodi motoričko znanje s nebitnim odstupanjem od zadane tehnike gibanja (nebitne – male pogreške) uz manje estetske nedostatke.	Učenik je u stanju pravilno izvesti pojedine dijelove gibanja (motoričkog znanja), dok u preostalim dijelovima bitno odstupa od zadane tehnike (bitne – velike pogreške) uz manju sigurnost i estetske nedostatke.	Učenik može izvesti motoričko znanje, ali kretnje su toliko nekoordinirane (grube, nespretne) da presudno odstupaju od idealnih struktura gibanja. Zato im na ovom stupnju prilikom izvođenja i najmanje smetnje onemogućavaju izvođenje gibanja. Kod složenijih gibanja izvedbe stalno variraju od "uspješnog" do neuspješnog pokušaja, a svaka izvedba je opterećena nepotrebnim pokretima različitih dijelova tijela (presudne – prevelike pogreške). Izvedena struktura gibanja ima "prepoznajući" karakter gibanja.	Učenik vježbu ne izvodi, odustaje.

MOTORIČKA DOSTIGNUĆA	<ul style="list-style-type: none"> • provjeravati kontinuirano tijekom čitave školske godine • provjeravamo i ocjenjujemo pomoću mjerenja pri čemu kao rezultat dobijemo konkretne vrijednosti izražene brojkom i jedinicom mjere (metar, minuta, broj postignutih ponavljanja) <p>Orijentacijske vrijednosti za ocjenu motoričkoga postignuća izračunava učitelj temeljem vrijednosti svih učenika koje registrira tijekom mjerenja. Ocjene za motoričko postignuće određuju se tako da se izračuna aritmetička sredina i standardna devijacija rezultata mjerenja određenoga razreda, nakon čega se odrede rangovi od ocjene dovoljan (2) do ocjene odličan (5). (Od najboljeg rezultata oduzme se najslabiji i zatim dobiveni broj dijeli sa 4.)</p>				
	Rezultat koji se nalazi u prvoj četvrtini po vrijednosti dobivenih rezultata.	Rezultat druge četvrtine dobivenih rezultata.	Svi rezultati u trećoj po vrijednosti četvrtini.	Svi rezultati u posljednjoj po vrijednosti četvrtini izmjerenih rezultata.	Nepotrebno odustajanje, povredu pravila, diskvalifikaciju i sl.
(MOTORIČKE SPOSOBNOSTI)	Provjeravaju i ocjenjuju na temelju ispitanih sposobnosti i osobnom napretku učenika.				
	Napredovanje u pet ili šest segmenta motoričkih sposobnosti.	Napredovanje u četiri segmenta motoričkih sposobnosti.	Napredovanje u tri segmenta motoričkih sposobnosti.	Napredovanje u dva segmenta motoričkih sposobnosti.	Napredovanje u jednom ili nijednom segmentu motoričkih sposobnosti.
FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI	Bit će ocjenjena prva, najbolja četvrtina po vrijednosti postignutih rezultata bez obzira na vrijednost napredovanja.	Ocjena za značajan napredak u rezultatu.	Ocjena za umjereno napredovanje u rezultatu.	Ocjena za stagniranje ili zanemariv napredak u rezultatu.	Ocjena za diskvalifikaciju ili nepotrebno odustajanje.
ODGOJNI UČINCI RADA	Uporan i ustrajan u radu, uvijek spreman pomoći drugima. Poštuje pravila igranja, aktivan i predan u svim aktivnostima. Zdrastveno - higijenske navike na visokoj razini. Redovito ima sportsku opremu. Sudjeluje u športskim INA i IŠA.	Aktivan u izvršavanju zadataka, aktivnost zadovoljavajuća. Osjećaj za kolektiv razvijen, dosljedan u poštivanju pravila igre. Zdrastveno-higijenske navike razvijene. Ponekad nema sportsku opremu.	Aktivnost u radu povremena. Osjećaj za kolektiv nije razvijen. Ne poštuje pravila igre. Zdrastveno - higijenske navike treba još razvijati. Često nema sportsku opremu.	Radi neredovito. Ne poštuje pravila ponašanja.	Redovito ne radi.

Učenik je obavezan na satu imati sportsku opremu, a u slučaju spriječenosti ili bolesti dužan je donijeti ispričnicu roditelja ili liječničku ispričnicu.

Zaključna ocjena prema Pravilniku o praćenju i vrednovanju učenika ne mora neizostavno biti aritmetička sredina ocjena upisanih u rubrike. Zaključna ocjena odražava učenikovo sveukupno zalaganje i rad tijekom cijele školske godine. Kod zaključivanja ocjena učitelj uzima u obzir i redovito pisanje domaćih zadaća i ocjene koje se upisuju u bilješke.

TESTOVI INICIJALNIH MJERENJA ZA 1. RAZRED

UČENICI					
	odličan (5)		vrlo dobar (4)	dobar (3)	dovoljan (2)
	IZVRSNO	IZNAD – PROSJEČNO	PROSJEČNO	ISPOD – PROSJEČNO	LOŠE
Opseg podlaktice (AOP)	20,6 i više	20,5-18,5	18,4-16,5	16,4-15,5	15,4 i niže
Poligon natraške (MNP)	24,4 i manje	24,5-26,4	26,5-28,4	28,5-32,0	32,1 i više
Taping rukom (MTR)	20 i više	19-18	17-16	15-12	11 i niže
Pretklon raznožno (MPR)	45 i više	44-40	39-35	34-30	29 i niže
Podizanje trupa (MPT)	35 i više	34-30	29-25	24-21	20 i niže
Skok udalj s mjesta (MSD)	140 i više	139-130	129-120	119-110	109 i niže
Izdržaj u visu zgebom (MIV)	46 i više	45-34	33-22	21-11	10 i niže
Trčanje tri minute (F3)	560 i više	559-510	509-460	459-410	409 i niže

UČENICE					
	odličan (5)		vrlo dobar (4)	dobar (3)	dovoljan (2)
	IZVRSNO	IZNAD – PROSJEČNO	PROSJEČNO	ISPOD – PROSJEČNO	LOŠE
Opseg podlaktice (AOP)	19,6 i više	19,5-18,5	18,4-16,5	16,4-15,5	15,4 i niže
Poligon natraške (MNP)	26,4 i niže	26,5-28,4	28,5-30,4	30,5-34,0	34,1 i više
Taping rukom (MTR)	20 i više	19-18	17-16	15-12	11 i niže
Pretklon raznožno (MPR)	53 i više	52-48	47-43	42-38	37 i niže
Podizanje trupa (MPT)	31 i više	30-26	25-21	20-17	16 i niže
Skok udalj s mjesta (MSD)	140 i više	139-130	129-120	119-110	109 i niže
Izdržaj u visu zgebom (MIV)	35 i više	34-25	24-15	14-6	5 i niže
Trčanje tri minute (F3)	540 i više	539-490	489-440	439-390	389 i niže

ZAKLJUČIVANJE OCJENA

Članak 11.

Zaključna ocjena iz nastavnoga predmeta

(1) Zaključna je ocjena iz nastavnoga predmeta izraz postignute razine učenikovih kompetencija u nastavnome predmetu/području i rezultat ukupnoga procesa vrednovanja tijekom nastavne godine, a izvodi se temeljem elemenata vrednovanja.

(2) Učitelji/nastavnici na početku školske godine na stručnim aktivima pojedinih nastavnih predmeta utvrđuju elemente, načine i postupke u procesu zaključivanja ocjene.

(3) Zaključna ocjena iz nastavnoga predmeta na kraju nastavne godine ne mora proizlaziti iz aritmetičke sredine upisanih ocjena, osobito ako je učenik pokazao napredak u drugom polugodištu.